

ニューヨーク報告2010 電子書籍コンファレンス とブックエキスポ



イースト株式会社 藤原 隆弘

はじめに

- 今回報告するのは、USA ニューヨークで2010年5月24日～27日に開催された下記のイベントです
 - **コンファレンス DigitalBook2010 1日**
 - **展示会 BookExpo America 2010 3日間**
- 参加者約500人の中の一人としての報告
※米国出版業界に詳しくないため、呼び名など
不手際がありましたらお知らせください

会場の
Javits Center
New York, USA.





<idpf> DigitalBook 2010 電子書籍コンファレンス

2010年5月25日



休憩時間に要人とコンタクト



コンファレンス会場 およそ500人



会場の Javits Center



9人がけの席がほぼ満席

電子書籍サクセスストーリー

LibreDigital 1/2

- 電子書籍サービスを行う会社。New York Timesなど出資
- Plastic Logic “QUE” へコンテンツ配信



- MILLS&BOONはプラットフォーム LibrePublishを採用
- デジタル版の制作量は月に70タイトル
- EPUB版とレプリカ版 (PDF)を制作
- 書誌メタデータもあわせて提供

Tyler Ruse: LibreDigital, Sr. Director, Solution Consulting

2009年10月14日発表

LibreDigital 2/2 消費者動向 調査結果

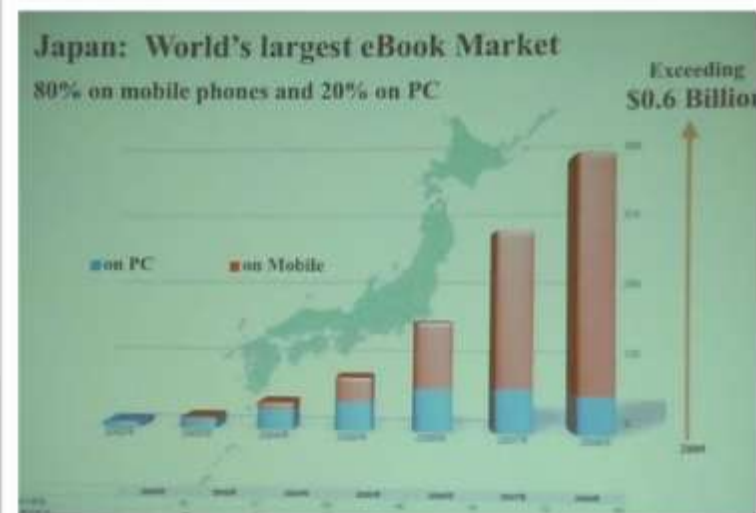
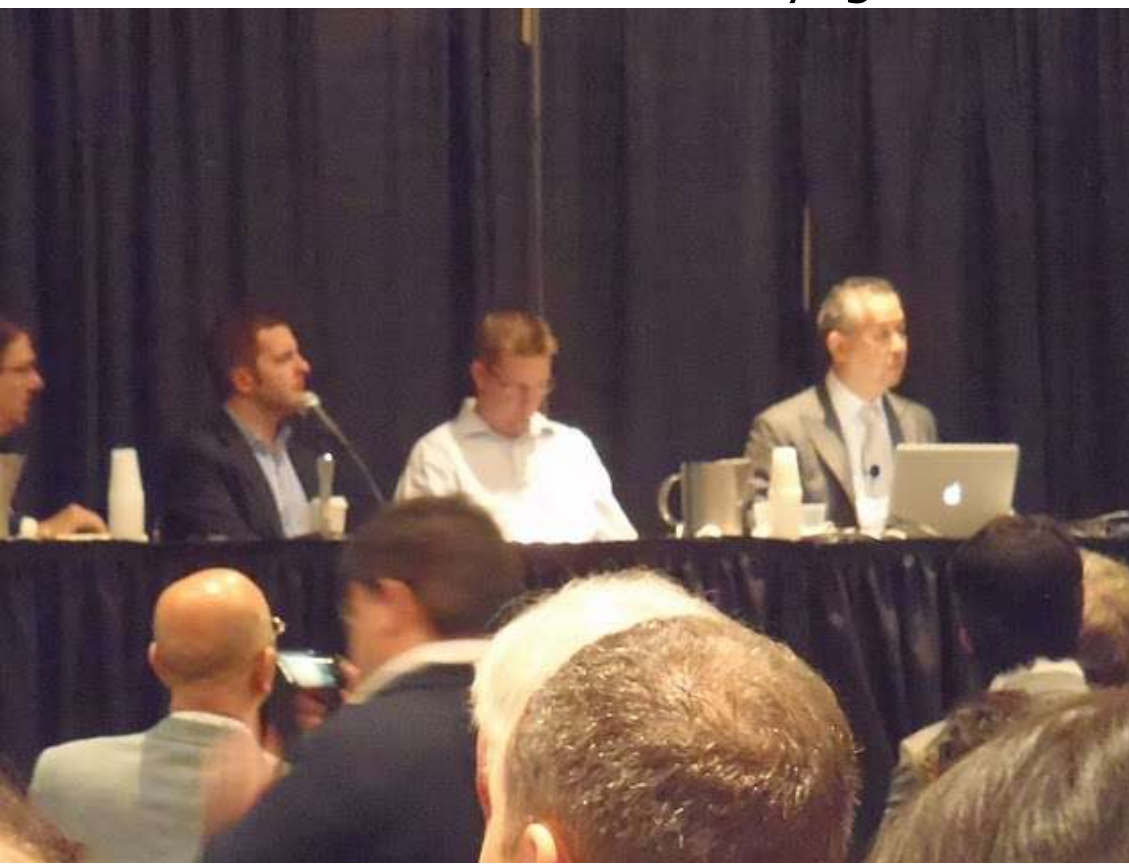
- 電子書籍のサンプル版をインターネットで提供したところ…
 - 読んだ人の3分の1がオンライン版を購入
- そのサンプル版は
 - 1冊当たり平均46ページ読まれていた
 - 読むのに費やす時間は平均15分

オンラインで読まれる書籍のジャンルと読まれる時間帯

順位	ジャンル	読まれる時間帯
1	ロマンス小説	23:00 – 25:00
2	10代向け	04:00 – 23:00
3	ビジネス向け	09:00 – 17:00

電子書籍サクセスストーリー Voyager Japan

- 塩浜大平氏が日本の市場や、日本の書籍が左開きであることを説明
- EPUBに対応する時期。Voyagerはやる



Vertical reading TOP to BOTTOM
and binding RIGHT to LEFT.

Binding Left / horizontal writing mode

Binding Right / vertical writing mode



iPad will be released on May 28!

Android devices and Android Market are expanding.

eBooks in Japan need to be compatible with the global standard: EPUB.



電子書籍サクセスストーリー Kobo, Inc.

- カナダのIndigo Books & Music Incの電子書籍販売部門 ShortCoversが独立、米書店Bordersグループも出資
- 企業方針は、「低価格で、多くのデバイスで電子書籍を読めるようにする」

当面は米国、カナダ、英国
インド、オーストラリアで
ビジネスを展開

koboの
電子ペーパー端末は ➡
149ドル



デジタル版「取次ぎモデル」

OverDrive
leading digital media services

INGRAM
ONE SOURCE. COUNTLESS POSSIBILITIES.

BOOKSONBOARD!

Agency vs Wholesale

INGRAMの資料から

Business Task	Wholesale	Agency
Seller of record	Retailer	Publisher
Sets price to the consumer	Retailer	Publisher
Sales tax liability, nexus, reporting	Retailer	Publisher
Collect sales tax	Retailer	Retailer (as Agent)

「取次ぎモデル」 INGRAMの役割

Ingram's role



- 出版社からデジタルデータを受け取り、
- 複数の端末上のオンラインストアで販売する



EPUB BOOT Camp

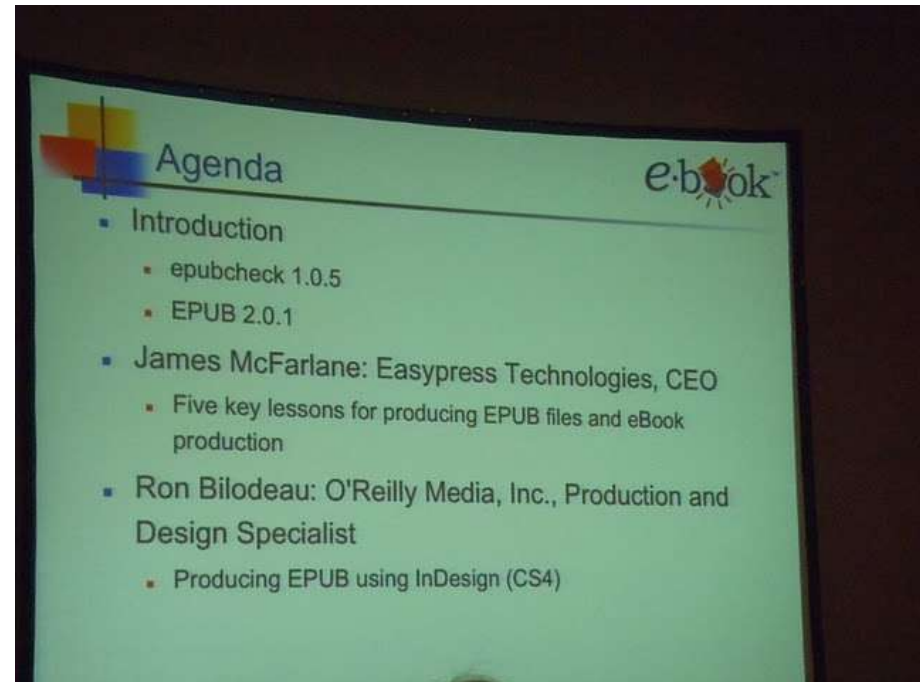
eBook Technologies, Inc.

- epubcheck 1.0.5
 - EPUBファイルが正しいかどうかを確認できる
 - 2ヶ月で3000ダウンロードを記録

<http://code.google.com/p/epubcheck/>

EPUB BOOT Camp

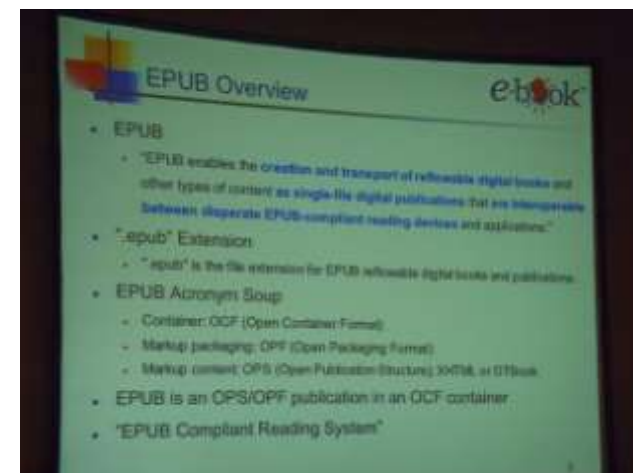
eBook Technologies, Inc.



EPUB BOOT Camp

eBook Technologies, Inc.

- EPUB
 - EPUBはリフロー可能な電子書籍の制作と転送を実現する
 - 多様なコンテンツを単一ファイルでデジタル出版する
 - EPUBに適合するデバイスとアプリケーションで使える

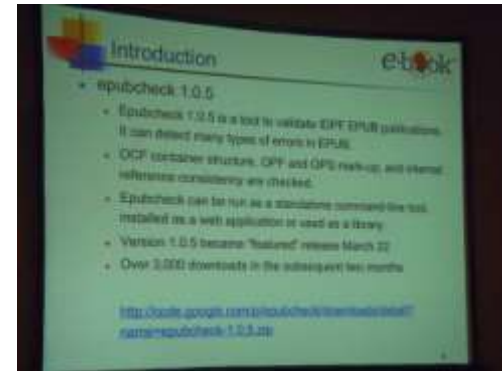


EPUB BOOT Camp

eBook Technologies, Inc.

- epubcheck 1.0.5
 - EPUBファイルが正しいかどうかを確認できる
 - 2ヶ月で3000ダウンロードを記録

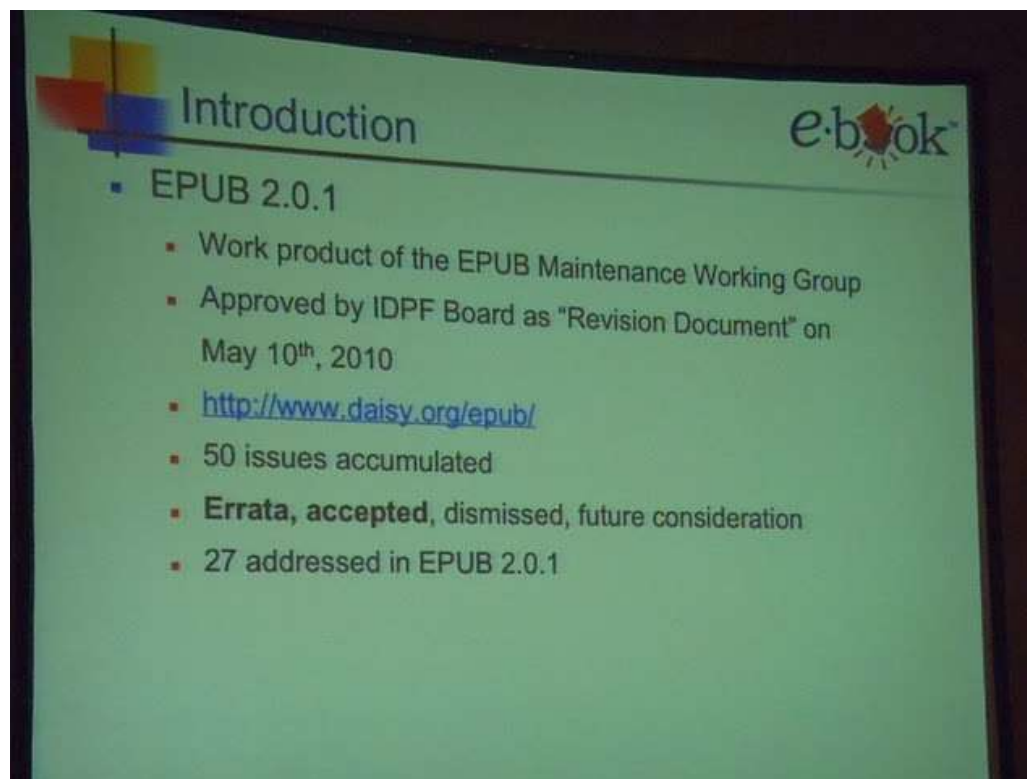
<http://code.google.com/p/epubcheck/>



EPUB BOOT Camp

eBook Technologies, Inc.

- EPUBメンテナンスWGでの作業
- 2010年5月10日に、IDPF役員によって承認された
- <http://www.daisy.org/epub/>



How to Produce eBooks

EasyPress Technologies, Inc., CEO

- フォントとレイアウトに妥協が必要
- 印刷の本でうまくいってもEPUB書籍に通用しない
- 大きい本が、大きいEPUB書籍になるわけではない
- など



EasyEPUBを利用したコンテンツツ例

昼休みの展示

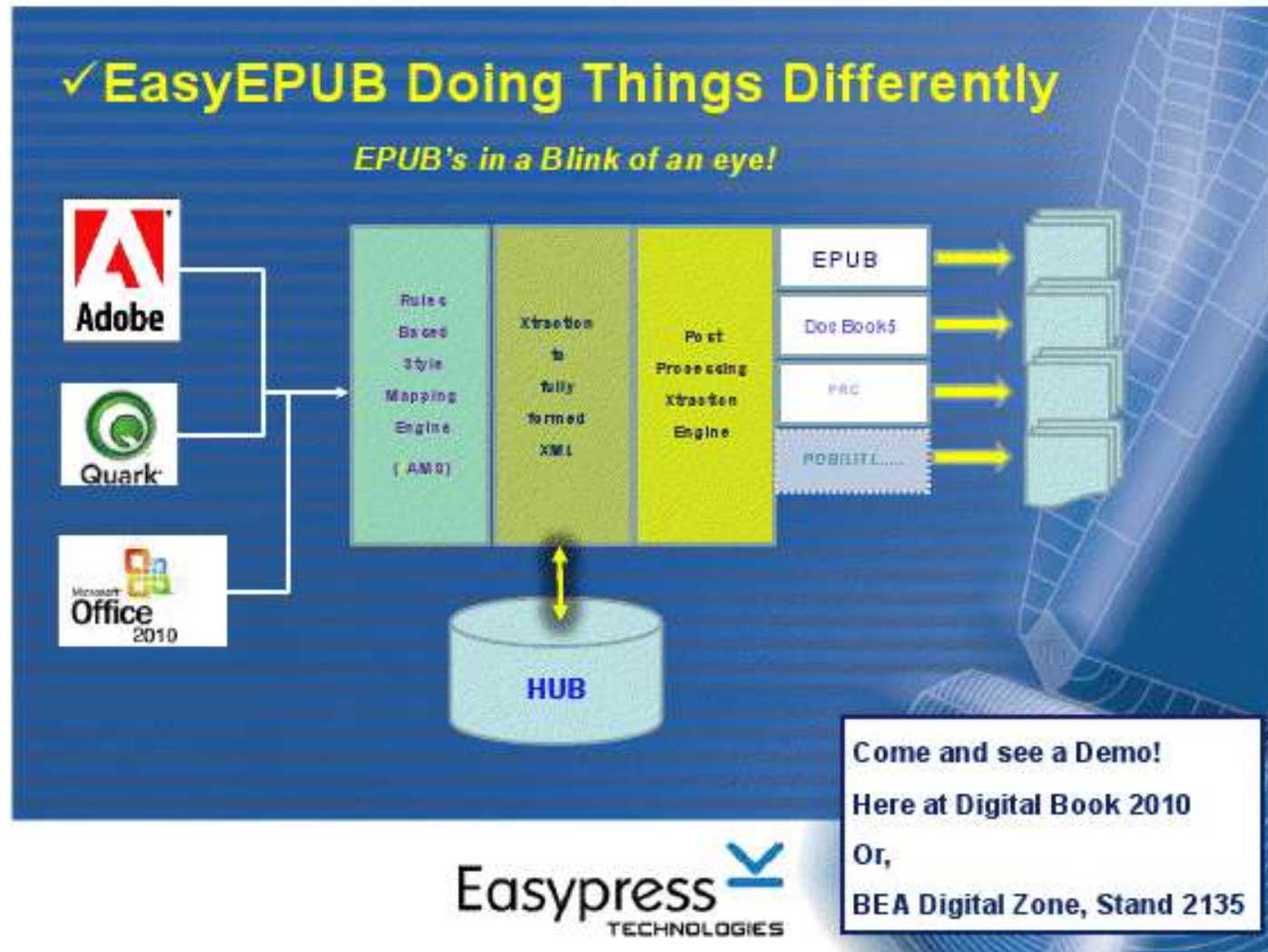
- 自動変換では80%の完成度。残りの20%は手作業が必要



EasyEPUB

Easypress Technologies, Inc., CEO

- ASPサービス
- ファイルをアップすると、EPUBを返してくれる
- お試しアカウントあり



InDesignでのEPUB作成方法

O'Reilly Media, Inc.

CREATING EPUB IN INDESIGN

SOME SUGGESTIONS TO HELP YOU SET UP YOUR
INDESIGN (CS4) FILES FOR EPUB EXPORT

BY RON BILODEAU

EMAIL: RON@O'REILLY.COM

BLOG: HTTP://WWW.O'REILLY.NET/CO/HUPUB/IAU/3771

- http://idpf.org/events/presentations/digital-book2010/ID2ePub_Presentation.pdf

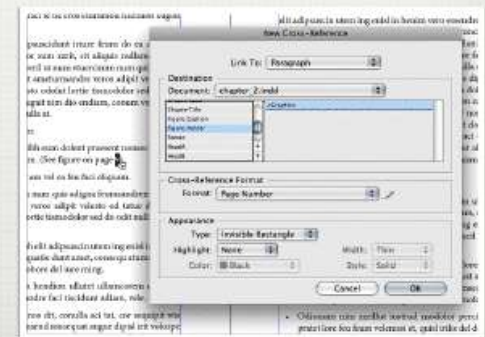
ORGANIZED CONTENT FLOW

SINGLE TEXT FLOW WITH
LINKED FRAMES



ADDING INTERACTIVITY

- ☐ HYPERLINKS:
CS3 AND CS4
- ☐ CROSS-REFERENCES:
CS4 ONLY
- ☐ BOTH ARE CONVERTED
TO CLICKABLE LINKS
WHEN EXPORTED TO
EPUB



EPUBの先進事例

EPUBは小説だけではない

Eric Freese Aptara, Solutions Architect

- 多くはEPUBは「小説に最適」と考えている。理由は・・・
 - 初代のデバイスの能力に制限がある
 - 表現能力と要求における豊富さの違い
 - 出版取引が可能なだけだった
 - 出版取引は変換が容易だった
 - 仕様に制限があった

MYTH: EPUB = Novels

- Many publishers believe EPUB is only good for novels
- Why?
 - 1st Gen devices have limited capabilities
 - Differences in presentation capabilities/options
 - Trade publications were first releases
 - Trade publications were easier to convert
 - Limitations in the specification (now being addressed)



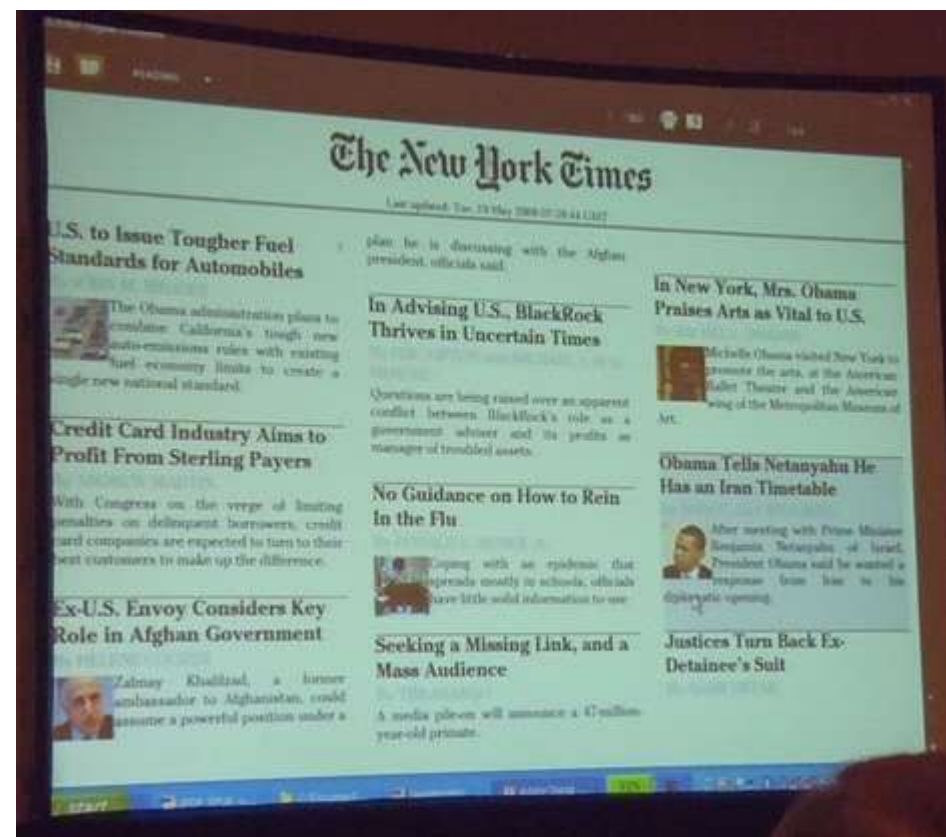
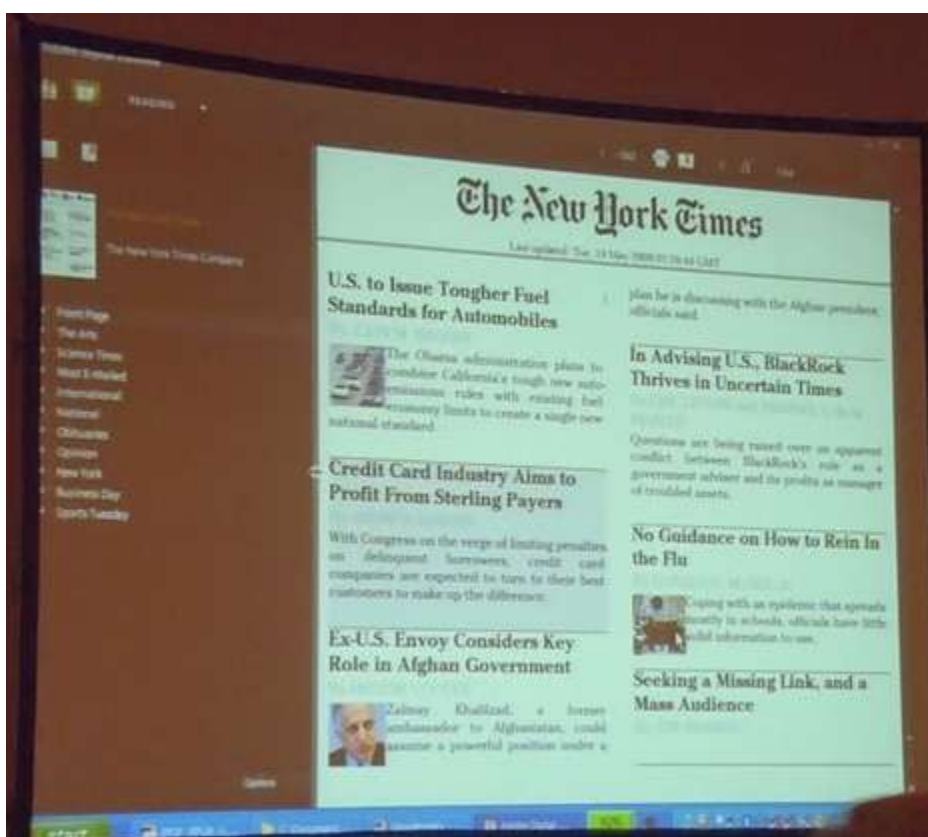
EPUBの先進事例

Nick Bogaty Adobe, Sr. Business Development Manager



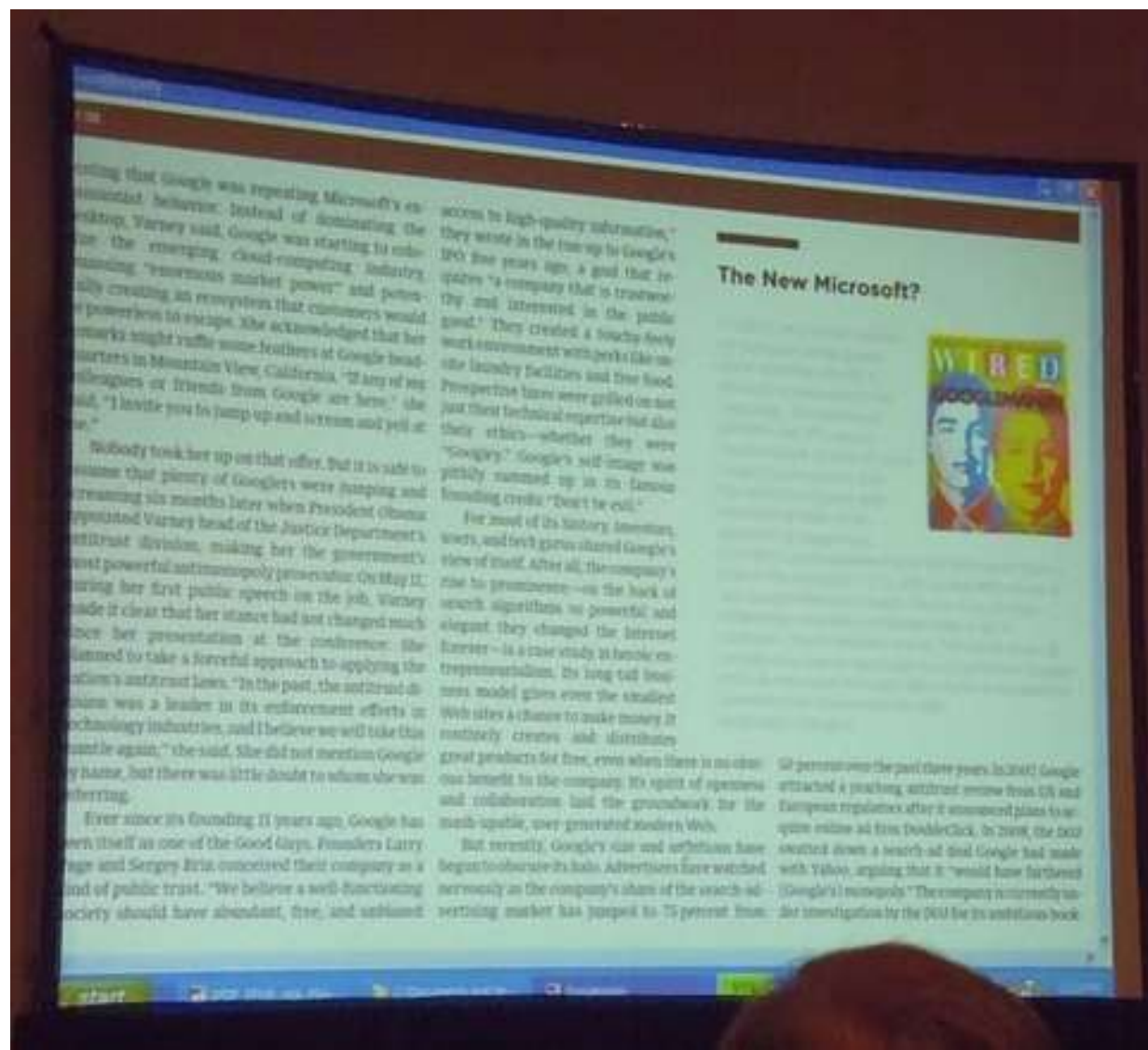
New York Timesと協業し、EPUBでどこまでできるかを披露

- Adobe Digital Editionsで表示
- 表示エリアを広げると、2段組が3段組に



AdobeはDigitalEditionとは別の、EPUBビューアーを開発中

- より高度な表現が可能になる



EPUBのロゴを発表

応募数203の中から選ばれた



ePUB

- 「EPUBに適合している」表示
 - 出版社、取次ぎ、販売店、ソフトウェア会社、製品やデバイスを出荷する企業
- 印刷した本に対して、EPUBの電子版があることを表すこともあるだろう



ePUB



ePUB

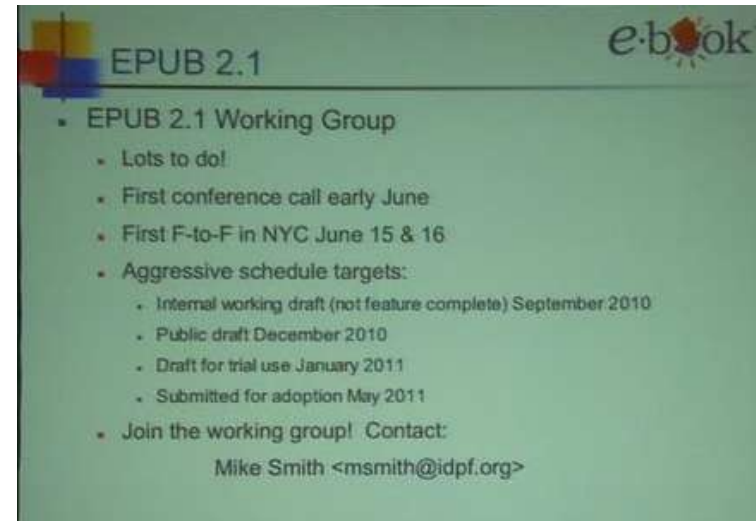


ePUB

EPUBの今後

EPUB2.1 ワーキンググループ

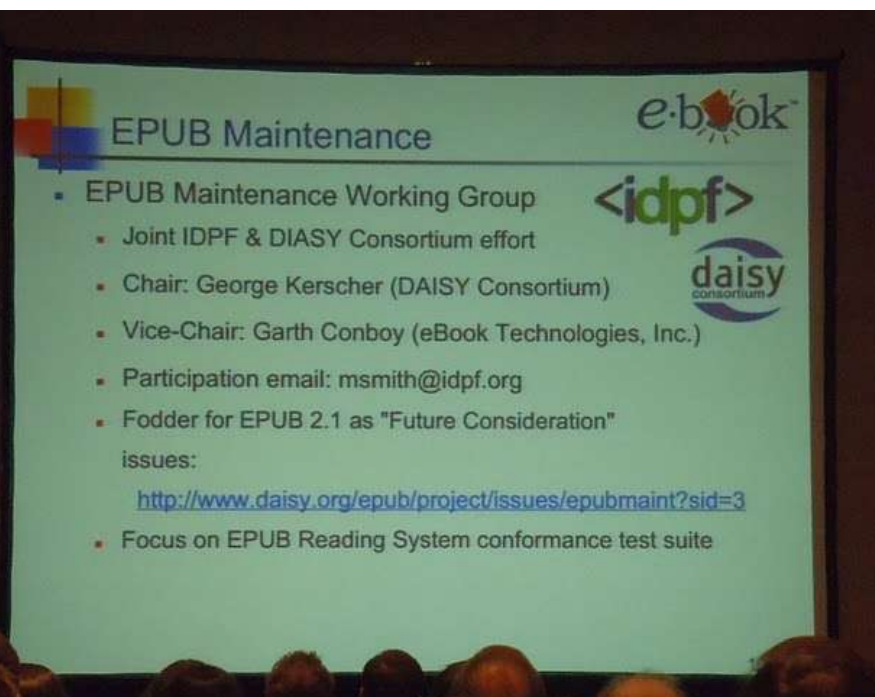
- やることは多くあります
- 6月上旬に電話会議
- 6月15日、16日に初回のメンバー顔合わせ
- 目標スケジュール
 - 2010年 9月 内部ドラフト
 - 2010年12月 ドラフトの公開
 - 2011年 1月 ドラフト試用版
 - 2011年 5月 採択
- ワーキンググループに入って！
- コンタクト先：マイケル・スミス



EPUBの今後

EPUBメンテナンス ワーキンググループ

- ワーキンググループは IDPFとDAISYコンソーシアムが協力して行っている
- エンベッデッド・フォントに関する情報



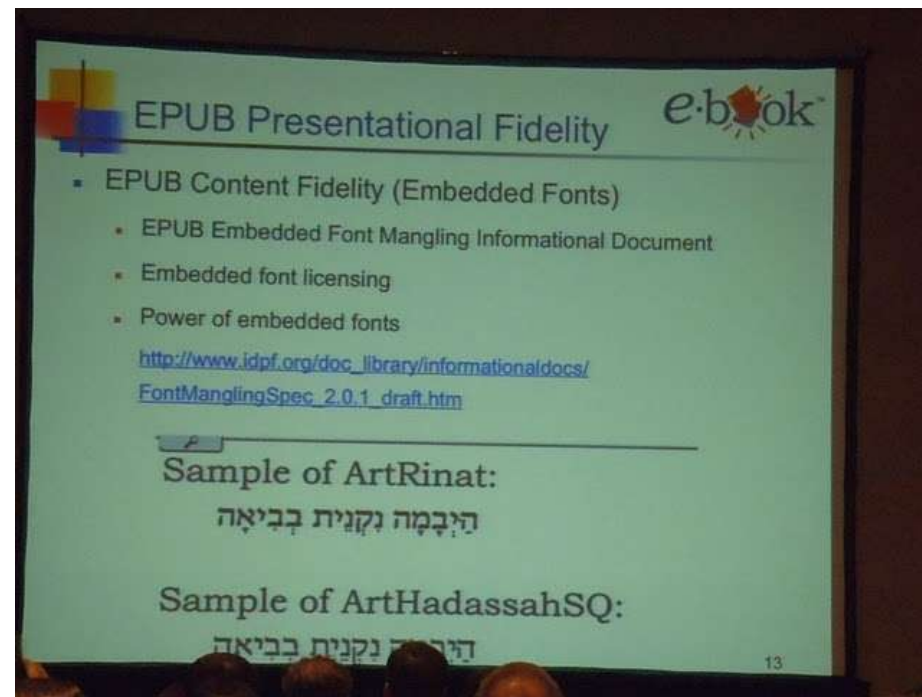
EPUB Maintenance

e-book

- EPUB Maintenance Working Group
 - Joint IDPF & DAISY Consortium effort
 - Chair: George Kerscher (DAISY Consortium)
 - Vice-Chair: Garth Conboy (eBook Technologies, Inc.)
 - Participation email: msmith@idpf.org
 - Fodder for EPUB 2.1 as "Future Consideration" issues:
<http://www.daisy.org/epub/project/issues/epubmaint?sid=3>
 - Focus on EPUB Reading System conformance test suite

<idpf>

daisy consortium



EPUB Presentational Fidelity

e-book

- EPUB Content Fidelity (Embedded Fonts)
 - EPUB Embedded Font Mangling Informational Document
 - Embedded font licensing
 - Power of embedded fonts

http://www.idpf.org/doc_library/informational/docs/FontManglingSpec_2.0.1_draft.htm

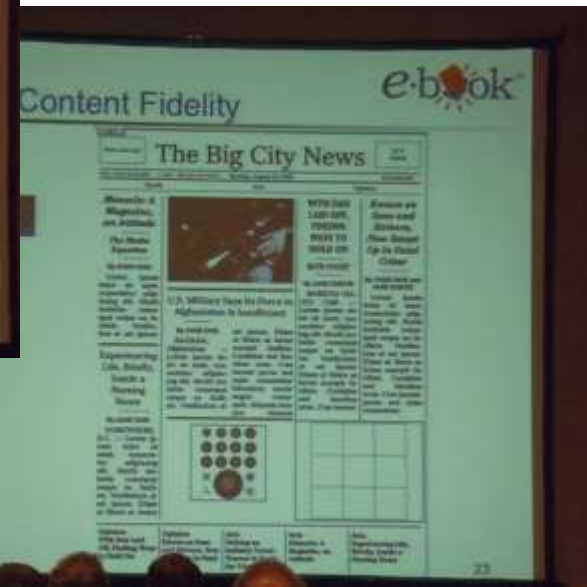
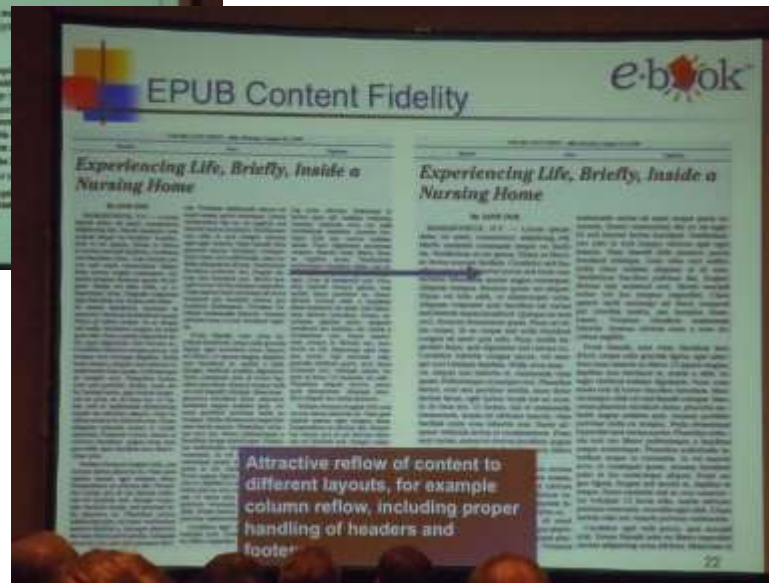
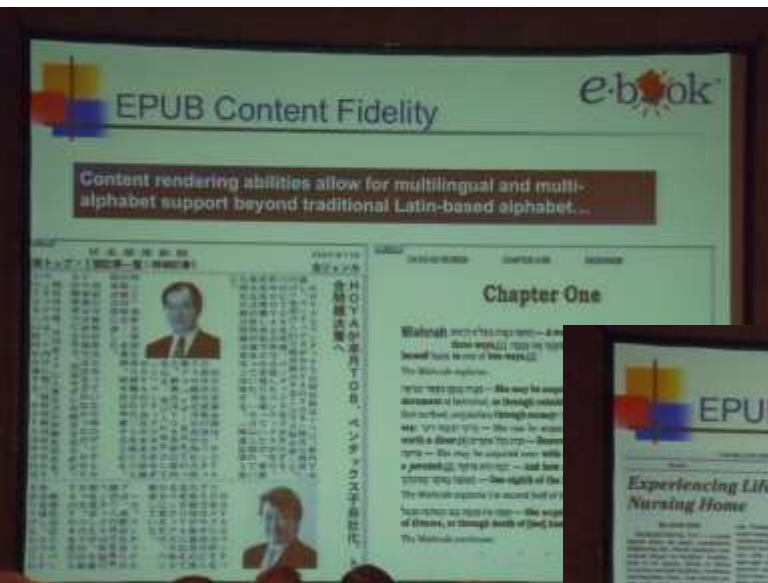
Sample of ArtRinat:
הַיְבֻמָּה נִקְנִית בְּבִיאָה

Sample of ArtHadassahSQ:
הַיְבֻמָּה נִקְנִית בְּבִיאָה

13

EPUBの今後

多言語、段組とヘッダー/フッター、複雑なレイアウト



2011年への期待 バーンズアンドノーブル

- B&Nは
 - 端末にフォーカス
 - コンテンツにフォーカス
 - 本を売ることにフォーカス
- 本だけでない
すべての読める媒体



コンファレンス開始時点、9人席のうち 3人がiPadを出していた



- ・ソフトウェア
キーボードを
表示してメモ
を取ろうとし
ていた人は、

30分後ノート
パソコンに変
わっていた



台湾デジタルパブリッシングフォーラム
も参加 Taiwan Digital Publishing Forum

- 台湾デジタルパブリッシングフォーラム
と、関係の出版社やソフトウェア企業も
参加していた。10人くらい
- 台灣數位出版聯盟(台湾電子出版聯盟)
<http://www.dpublishing.org.tw/>
- 出版社、コンテンツプロバイダ、情報通
信業者など
 - Yahoo!、國家圖書館、誠品書店、ASUS、中華
電信などIT企業、図書館、書店、通信会社、端
末メーカーなどが参加
- 2008年7月7日 発足
- 2009年6月 IDPFに入会



完整 | 摘要 | 標題

2010/6/7

2010Computex-遠流金庸機

遠流金庸機於5/27發表，這台整合了創作者(金庸)、內容系統平台整合商(Koobe)、及載體供應商(Viewsonic)的電子書閱讀器，甫發表便備受矚目。不僅內建全套金庸武庫，還可與遠流、金石堂、誠品、中時旺旺集團、學思行電子書通路商串接，提供超過三萬本繁體中文電子書購買。





BOOKEXPO AMERICA

ブックエキスポ

2010年5月24日～27日

Autographing

サイン会場

Uptown Stage

Downtown Stage

MR5177
MR5171
MR5161
MR5167
MR5145

MR5120
MR5101
MR5100

ENTRANCE TO 3E

ENTRANCE TO 3B

ENTRANCE TO 3B

ENTRANCE TO 3A

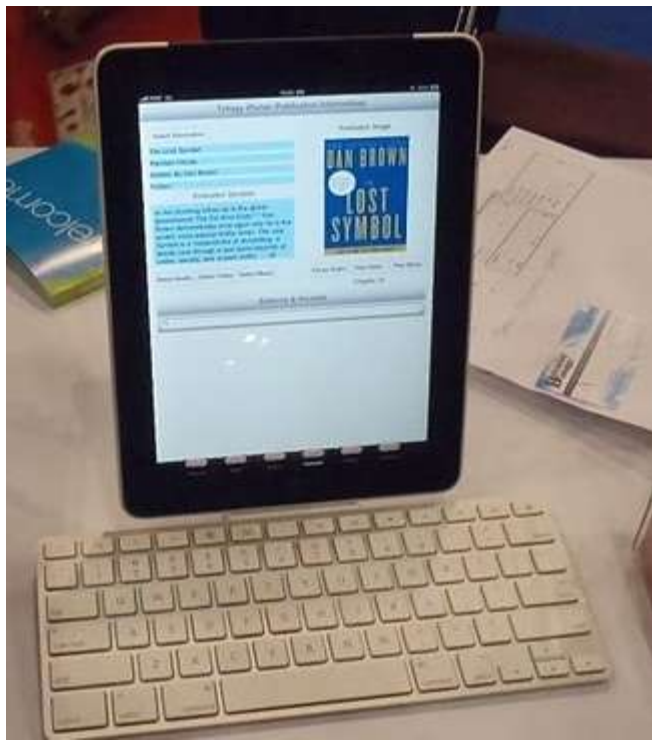
Level 1: ABA Day of Education
Attendee Shipping
"Big Ideas at BEA" Conference
Global Market Forum: Spanish Publishing
Special Events Hall

本、出版社のエリア



本、出版社のエリア

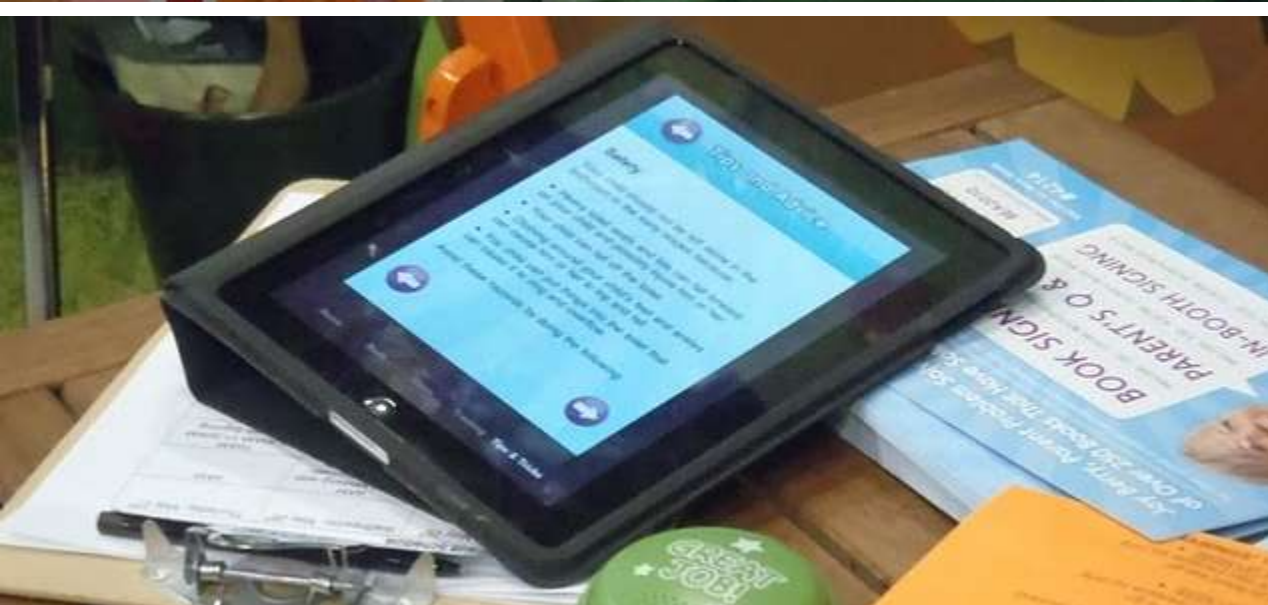
- パソコンで有名人の情報を検索→
- iPadで、書誌情報を検索するデモ↓



絵本の印刷本と電子本を発売する出版社



- 電子本を1/3の価格で発売。
- 「印刷本は印刷するコストがかかるが、ソフトウェアは一度作ればコストはかからない」「印刷本はなくなってもいい」というのだが…



デジタルブックエリア

symtio 電子コンテンツ書店販売ソリューション

- iPhone / iPad / SONY READER 他に対応。音楽も書籍も。
- 説明ビデオ <http://www.youtube.com/watch?v=kwO1lg28inY>



台湾の教育コンテンツ制作会社が端末も 展示



大きいスペースをとる 電子取次ぎINGRAM



- 出版社がコンテンツをApple iBooksで販売する取次ぎをINGRAMが行っている

電子ブックリーダーなどを展示する 電子取次ぎ OverDrive



バーンズアンドノーブルはpubitを宣伝



- B&Nは最大10MBのコンテンツまで、デジタル配信できるとのこと
- Amazonは1MBくらい、IREXは2MBと聞いている。

インドの会社が新聞をiPadで表示するサービスを展示

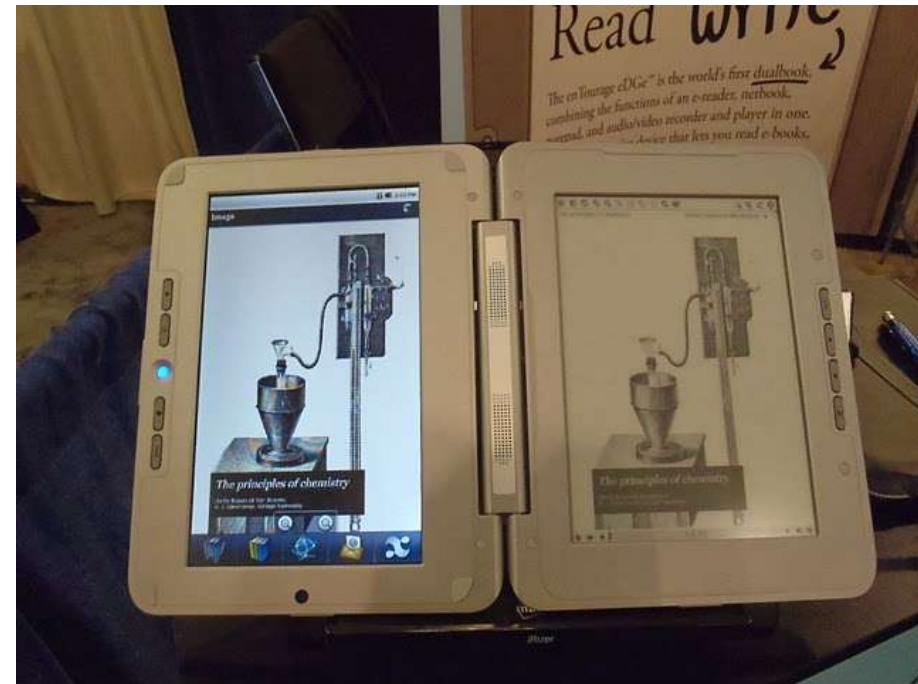


- レベニューシェアモデルと、売り切りモデルが選べるという



- ヨーロッパの新聞社も採用しているそう

相変わらず強気な enTourage ヨーロッパでも発売するとか...



aptra

EPUB変換サービスの事例を展示



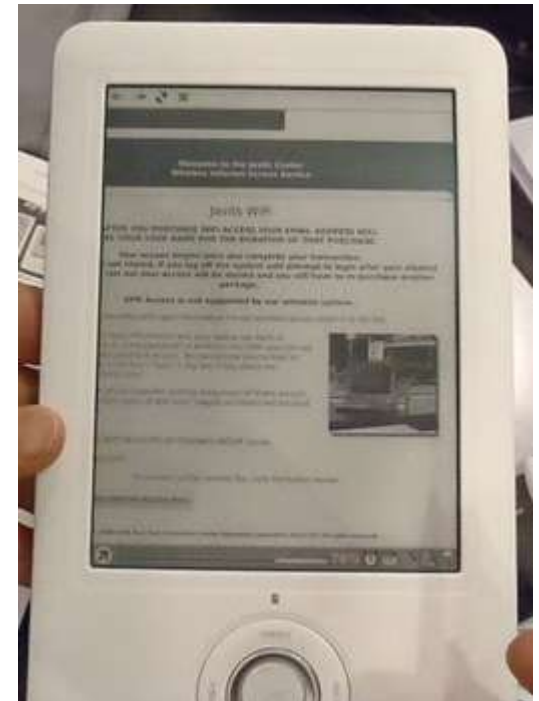
- 電子取次ぎ会社と、出版社の間に入るらしい。
- 自動で変換したままでは完成度80%であり、その後手作業をかけて完成させる

中国Onyx Internationalで「世界の電子ブックリーダー」を広げながら長話し

- 「いろいろ試したが、電磁式ペンはWACOMに限る」とのこと。



- 珍しくWebブラウザを搭載している



BeBook neo は、Onyx BOOKのOEM



- 話があってしまい、長話し。Onyxの製品に、コンテンツ購入サイトを追加してたモデルを販売している。「Onyxよりいい」と。

中国Hanvonは、独自の電磁式ペン採用

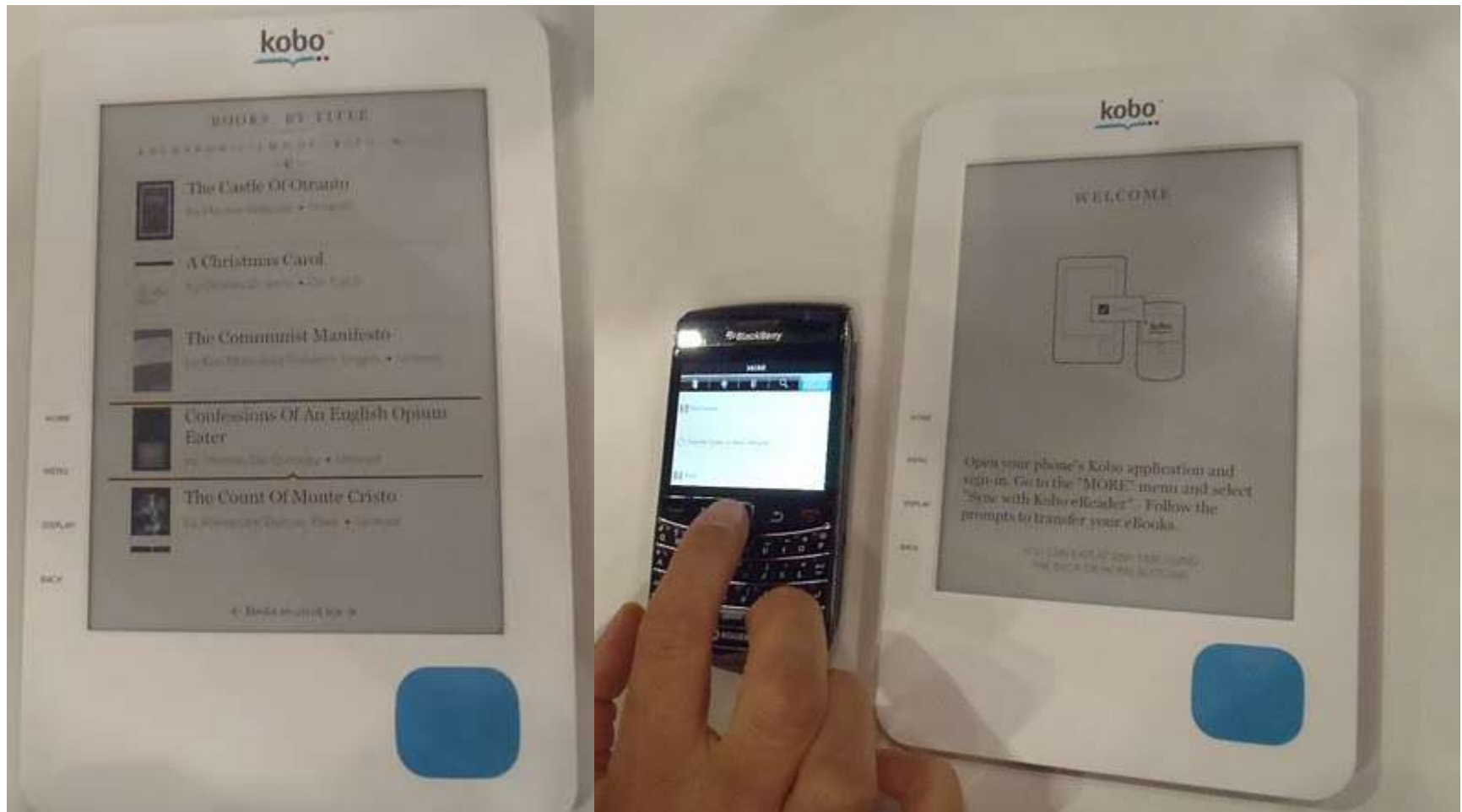
- China Mobile モデル



PlasticLogicコンテンツで協業している LibreDigital



Koboの端末は低価格。Bluetooth接続でダウンロード可能



zinioは、新しい雑誌の世界へ 動画が見れる、別の広告・・・



SONYブース

軽快な5インチモデル



Google Booksの出版社パートナープログラム説明会を実施



珍しくKindleが当たる！をやっていた 他はiPadが当たるがほとんど



作家のサインを求める人たち



BookExpo America Autographing Area – 2010			
Ticketed Authors for Wednesday, May 26, 2010			
Time	Table	Author	Book Title
9:30 – 10:30	19	DiCamillo, Kate	Brink and Gollie
10:00 – 11:00	9	Quinn, Joyce Carol	Sourheart: Stories
10:00 – 11:00	14	Doobrow, Cory	For the Win
10:00 – 11:00	16	Sarah, Duchess of York	Helping Hand Books: Emily's First Day of School
10:00 – 11:00	17	Higgins, Oscar	Beautiful Marks of My Soul
10:00 – 11:00	11	Trigiani, Adriana	Brieva Valentine
11:00 – 12:00	1	Wilson, Tom	Ziggy Lithograph
11:00 – 12:00	30	DeMille, Nelson	The Lion
1:00 – 2:00	10	Bivitt, Jen	The Three Little Dummies
1:00 – 2:00	15	Trueman, Gary	40: A Doonesbury Retrospective - Lithograph
1:00 – 2:00	17	Pearson, Ridley	Kingdom Keepers III: Danny at Dawn
2:00 – 3:00	16	Snodgrass, Lenora	13 Words
2:30 – 3:30	23	Williams, My / Muth, Jon	City Dog, Country Frog
3:00 – 4:00	24	Hogarth, Rick	The Kane Chronicles, Book 1, The Red Pyramid
3:30 – 4:30	26	Reinhart, Matthew	Encyclopedia Mythologica: Gods and Heroes
3:30 – 5:00	28	Terry, Barbara	How Achilles Rode (w/ Ric Flair & Dan Jansen)
Ticketed Authors for Thursday, May 27, 2010			
Time	Table	Author	Book Title
10:00 – 11:00	8	Clark, Mary Higgins	The Shadow of Your Smile (2 signings; 1 ticket)
10:30 – 11:30	10	Wells, Rosemary	Weekend: A Virgin Realty Mystery
10:30 – 11:30	19	Peters, Bernadette	Max and Ruby's Bedtime Book
11:00 – 12:00	22	Boydston, Sandra	Stella Is a Star!
11:00 – 12:30	11	Blatty, William	Perfect Piggies
1:00 – 2:00	11	Gunn, Tim	Peter Crazy
			Gunn's Golden Rules



会場



ニューヨークの新聞、書店 など

ホテル、会場と送迎バス



- 会場への送迎バスは豪華だったが「給料を2倍にする方法」の書籍販売アナウンスが始まり、途中で降りる人も

ニューヨーク公立図書館



新聞販売スタンド



New York Times



- 地下鉄構内に特設コーナー
- 「今契約すれば26週間50%OFF」



トムソンロイター @タイムズスクエア は派手なサイネージでiPad自社を宣伝



書店BORDERSにソニーREADER展示



ブックオフは日本人の情報収集拠点



路上のお店

- 雑誌の表紙みたいな写真を撮ってくれたり、粘土で顔を作るお店もあった



街の広告



地下鉄と売店



END OF DOCUMENT

EPUBの情報交換メーリングリスト
<http://bizpal.jp/epub>