

ボイジャーについて



<https://www.voyager.co.jp/>

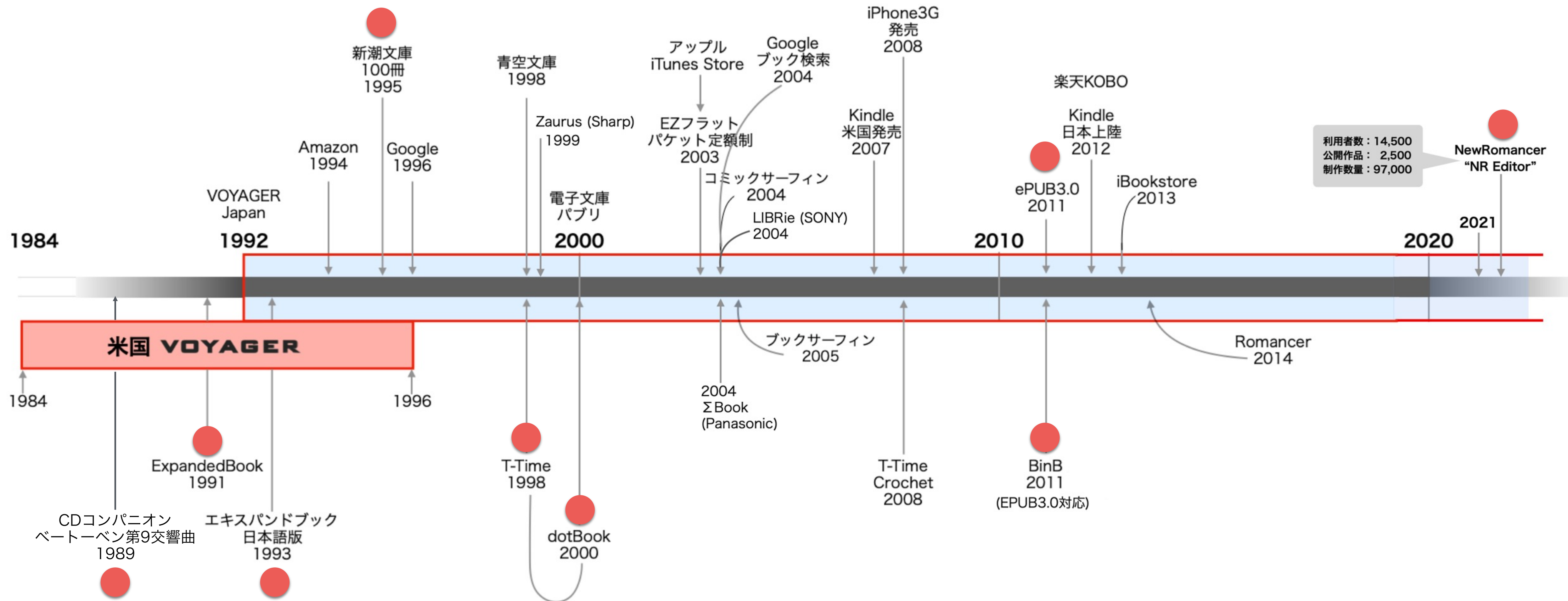
1. 株式会社ボイジャー
2. 1992年10月26日設立（東京渋谷区）
3. 日本初の電子出版専門会社
4. 主な事業
 1. 読書システム「BinB」の開発、ライセンス
 2. 電子本の出版サービス「Romancer」事業
 3. コンテンツ出版事業



自己紹介

- ・ 鎌田純子（かまたじゅんこ）
- ・ 株式会社ボイジャー 代表取締役
- ・ 1957年生まれ。北海道大学薬学部卒。
- ・ 1981年レーザーディスク株式会社（後のパイオニアLDC）入社。レーザーディスクの市場導入、作品の企画制作に従事。
- ・ 1992年、ボイジャー創立に参加、デジタル出版への取り組みを開始。
- ・ ボイジャーにて、マルチメディア初期からの叩き上げ経験をもとにCD-ROMの制作、WEBのプロデュース、出版ツール「エキスパンドブック」「T-Time」の企画開発・営業・販売を担当。
- ・ 現在、電子書籍の読書リーダー「BinB（ビーインビー）」を推進中。ボイジャー刊行書籍の担当作品多数。『マニフェスト 本の未来』（ブライアン・オレアリ、ヒューマグワイア編著）、『ベストセラーはもういない』（秦隆司著）、『やつるぎ村』（山田ゴロ著）、『なかったことにしたくない』（落合早苗著）など。
- ・ 2013年より現職。

VOYAGER 1984 - 1992 - 2021



電子本の始まり 1984年



HyperCard

アプリケーションアイコン

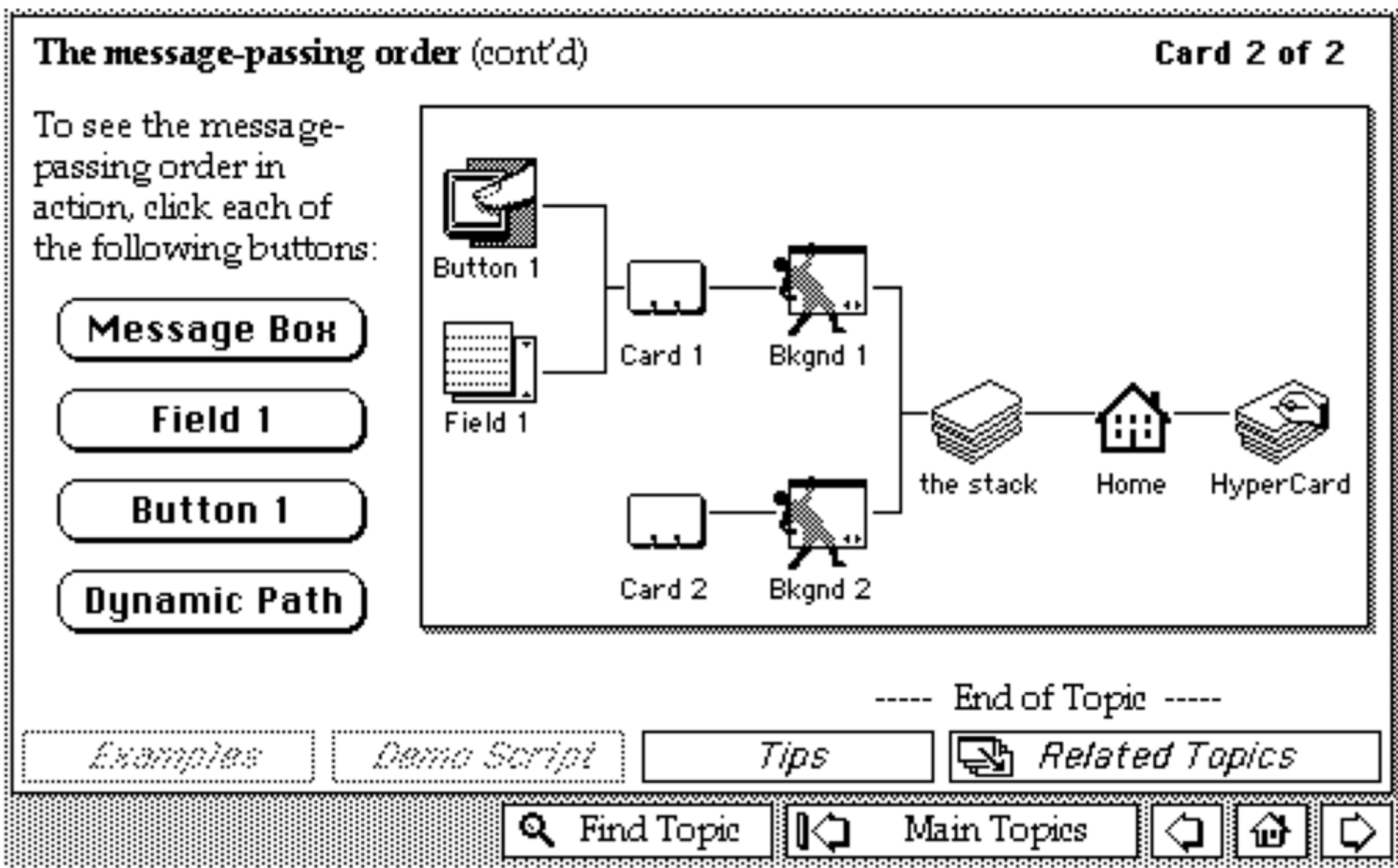


the stack

ファイルアイコン

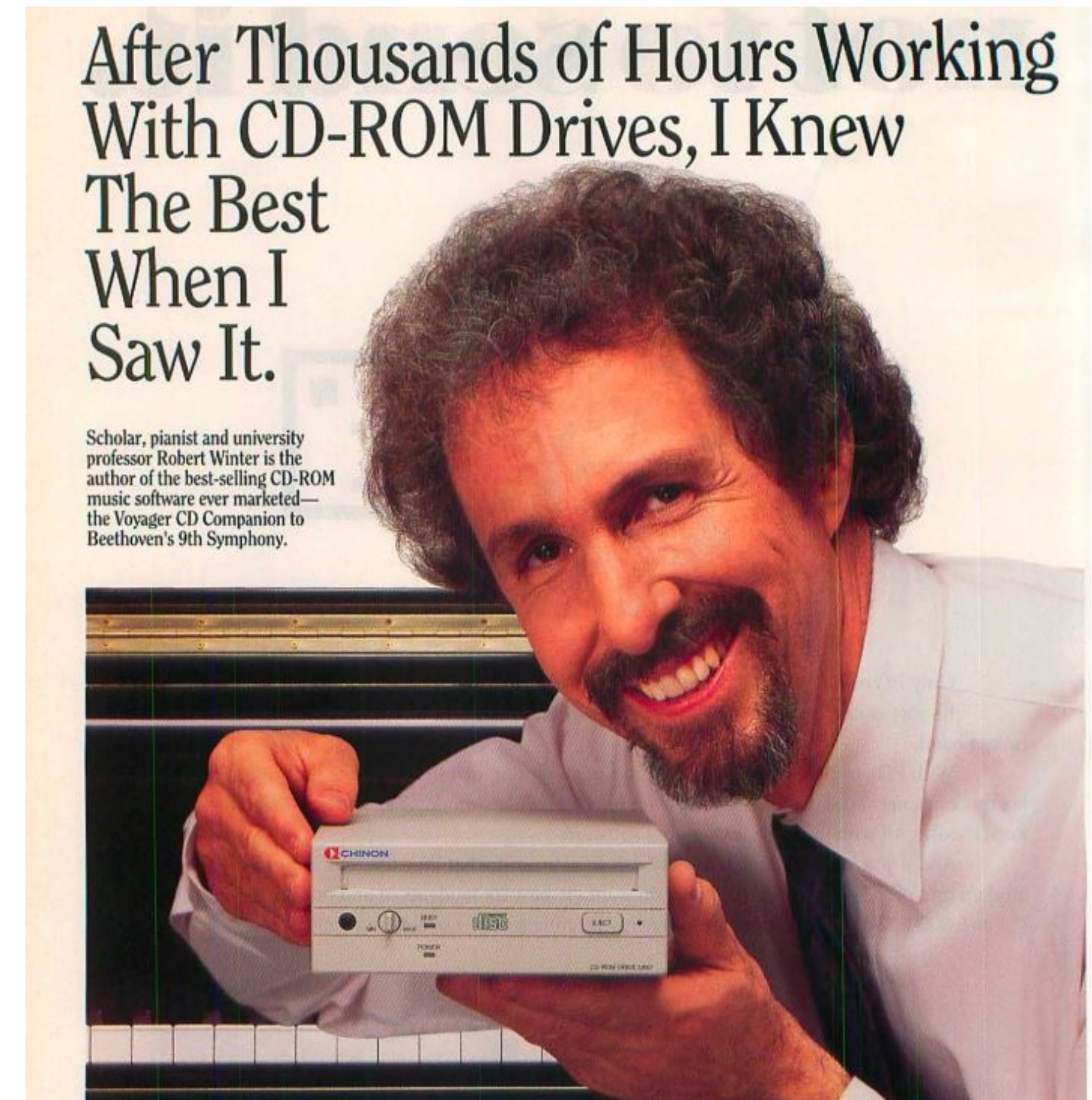
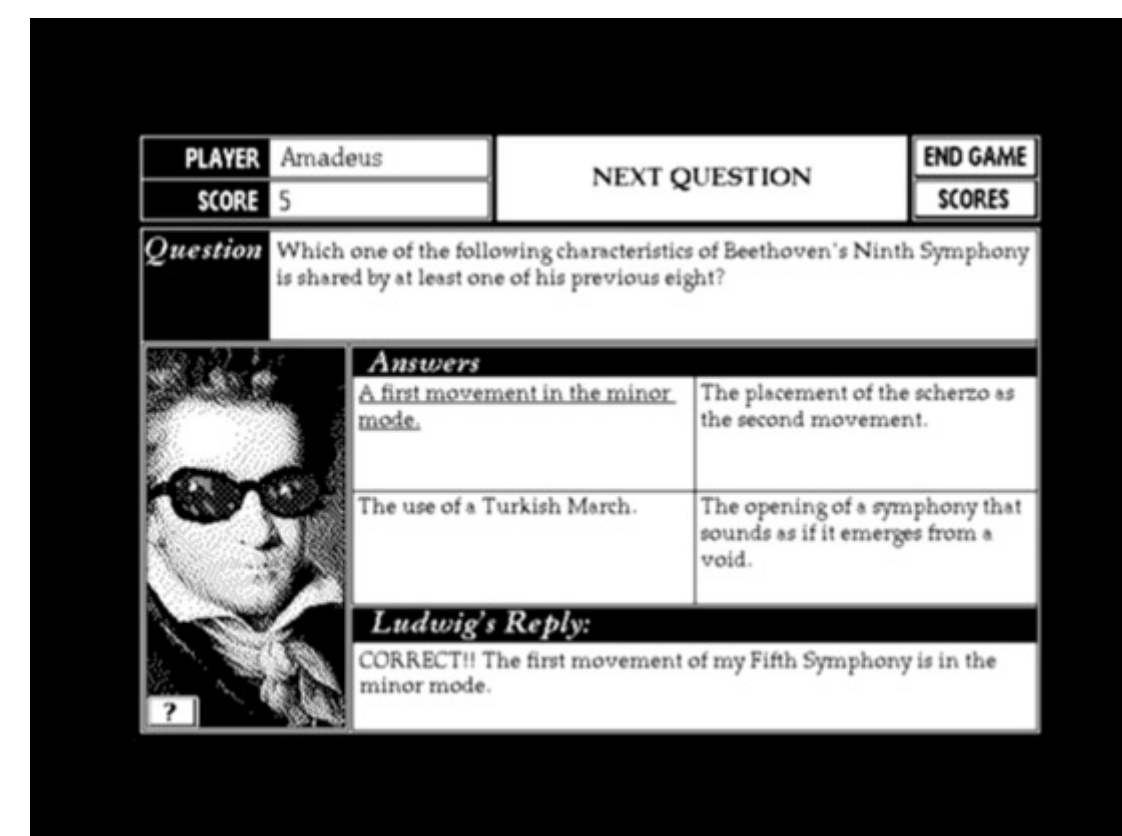
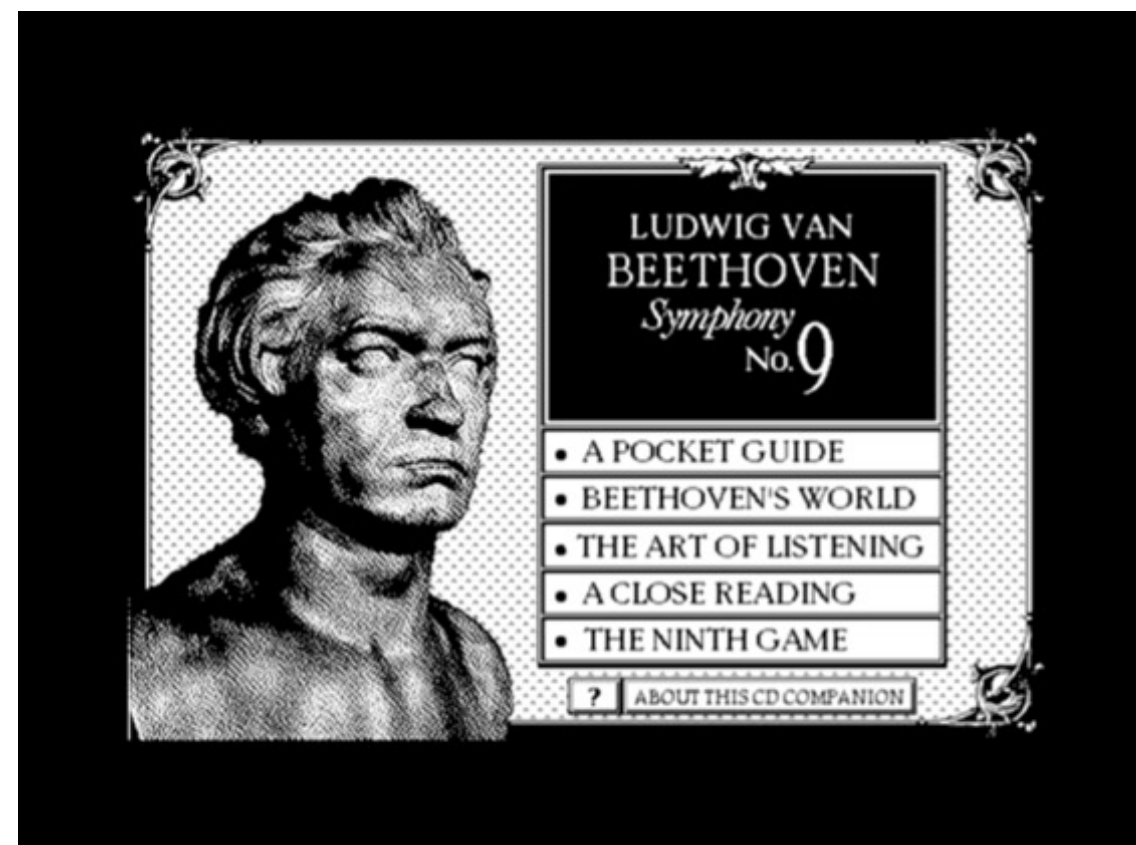


HyperCardホーム画面



HyperTalkリファレンス画面

CD コンパニオン：ベートーベン第9交響曲 1989-1991年



出典：
The Digital Antiquarian
A HISTORY OF COMPUTER ENTERTAINMENT AND DIGITAL CULTURE BY JIMMY MAHER
<https://www.filfre.net/2021/06/bob-stein-and-voyager/>

Expanded Book 1991年

Expanded Book 導入時期の作品

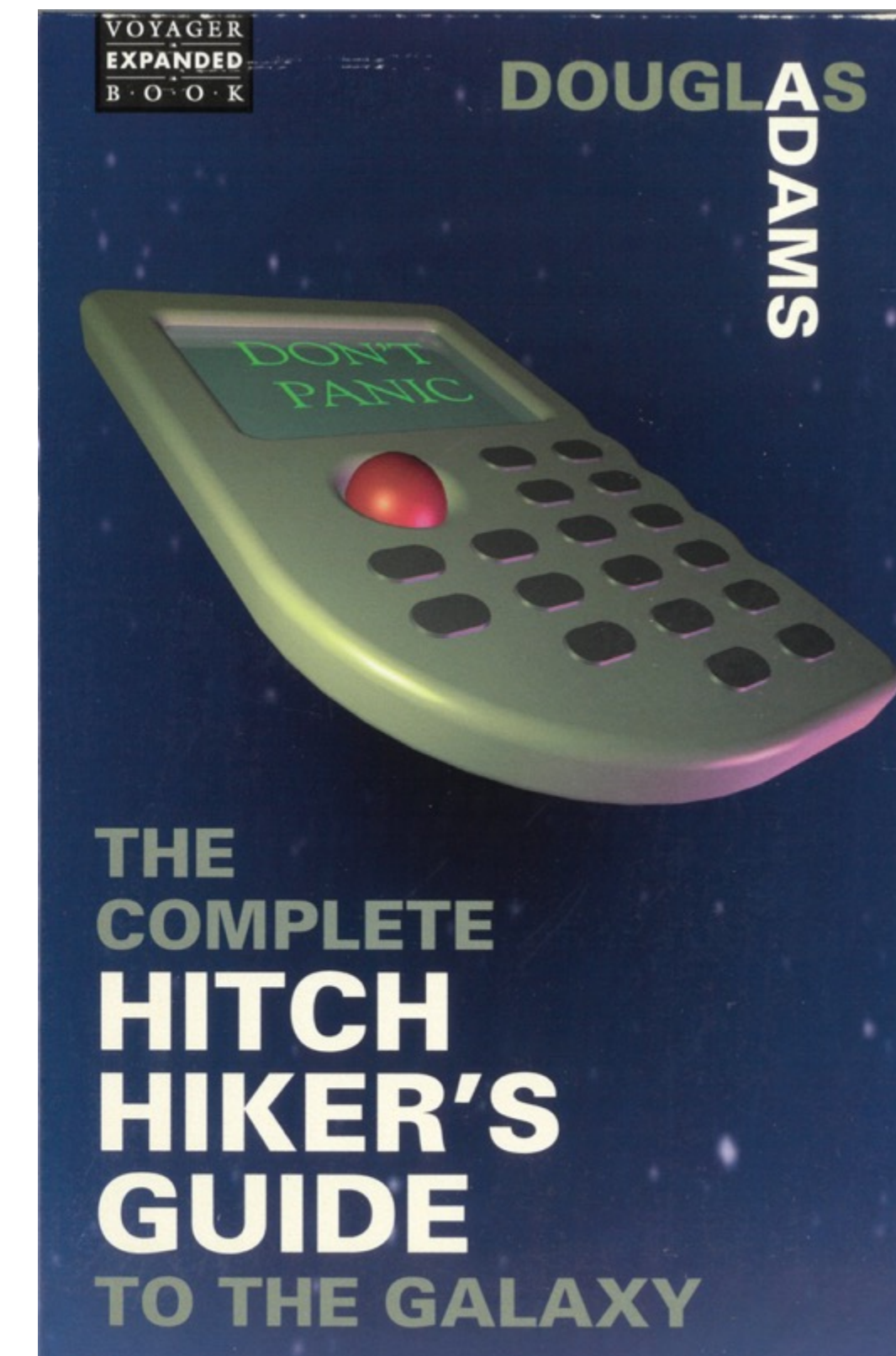


出典：
<https://ja.wikipedia.org/wiki/PowerBook>

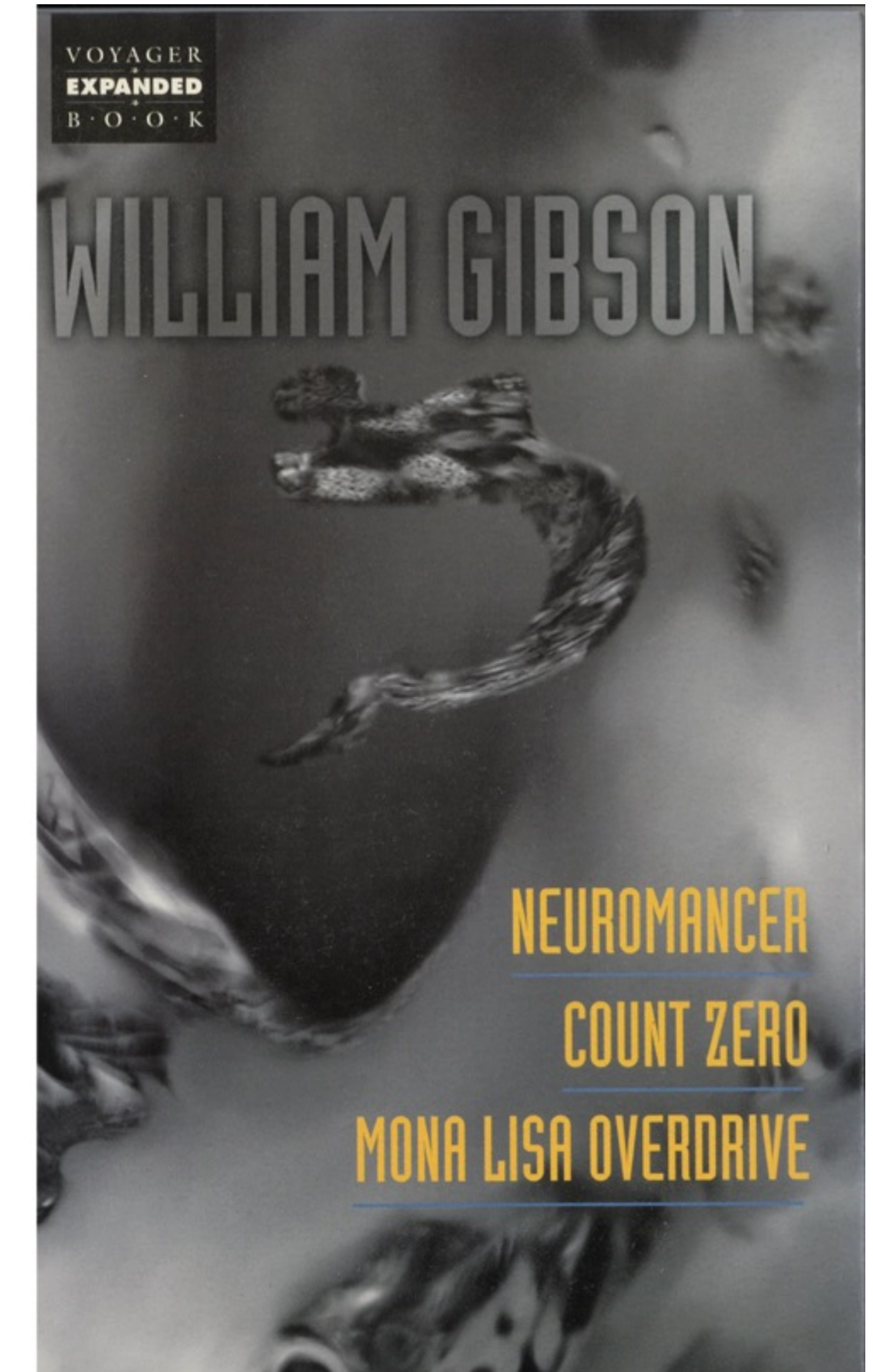
Powerbook 100：ちらつきの無い白黒液晶



1991年発売

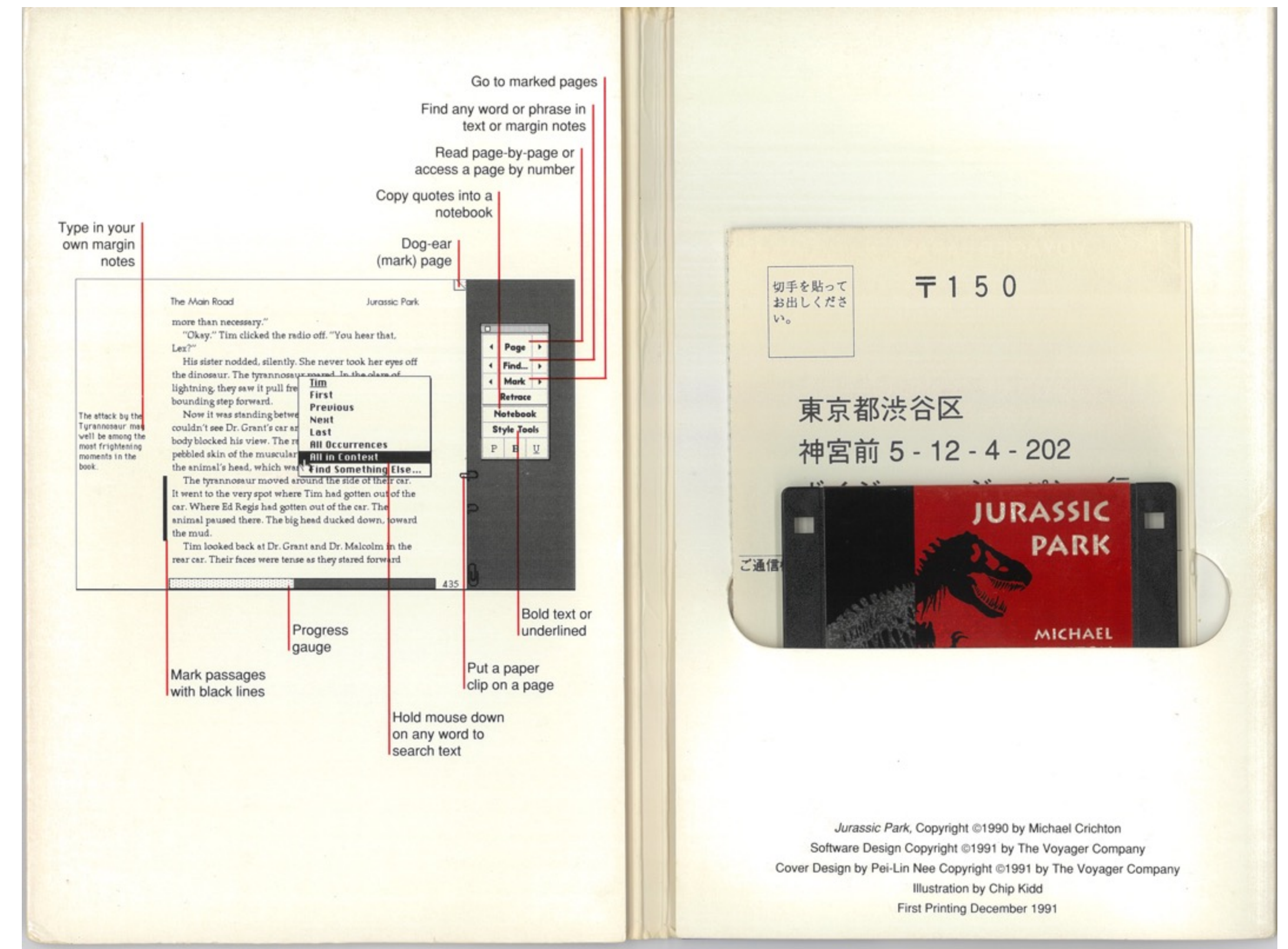
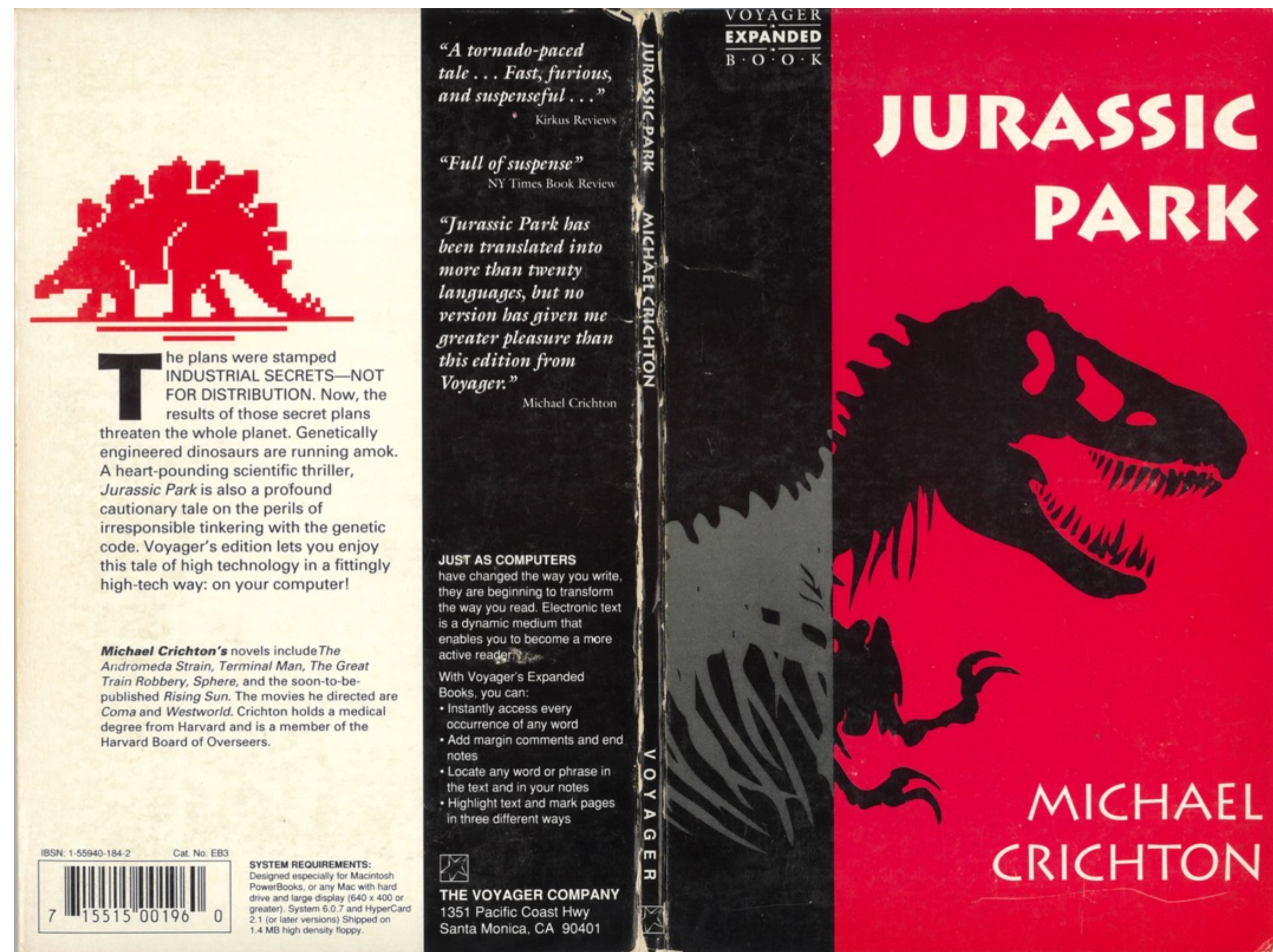


1991年発売

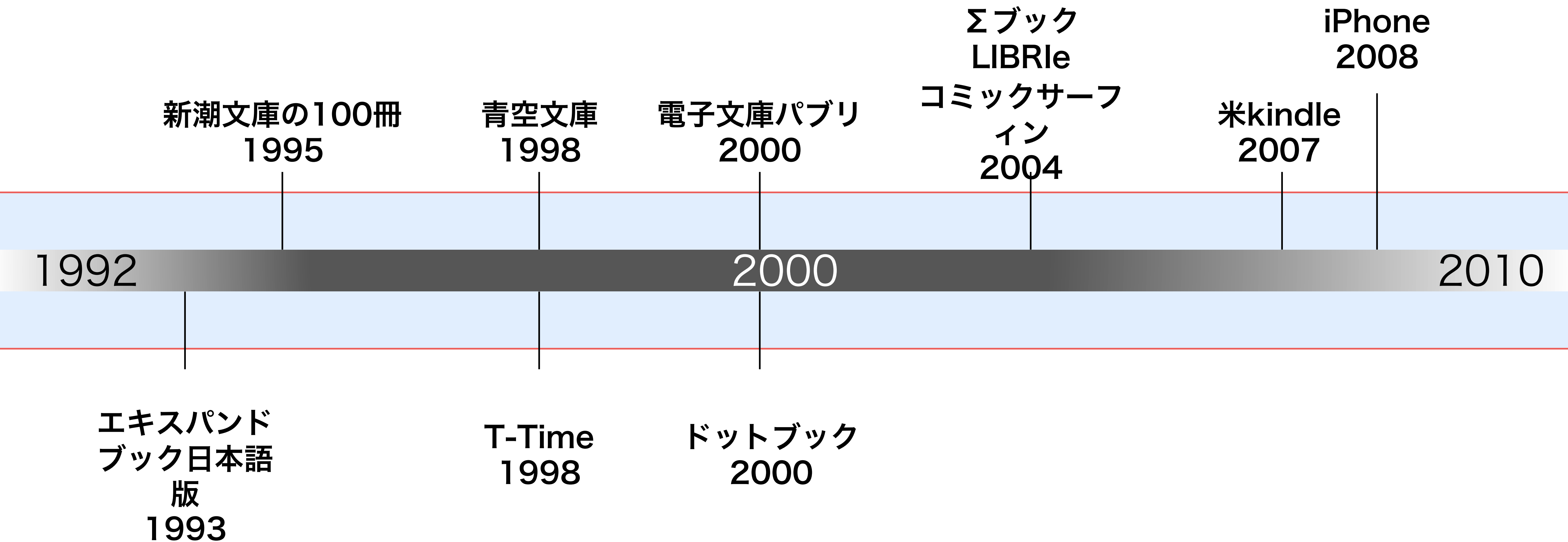


1993年(?)発売

Expanded Book作品 ジュラシックパーク英語版



VOYAGER 1992 - 2010



日本語版エキスパンドブック 1993年

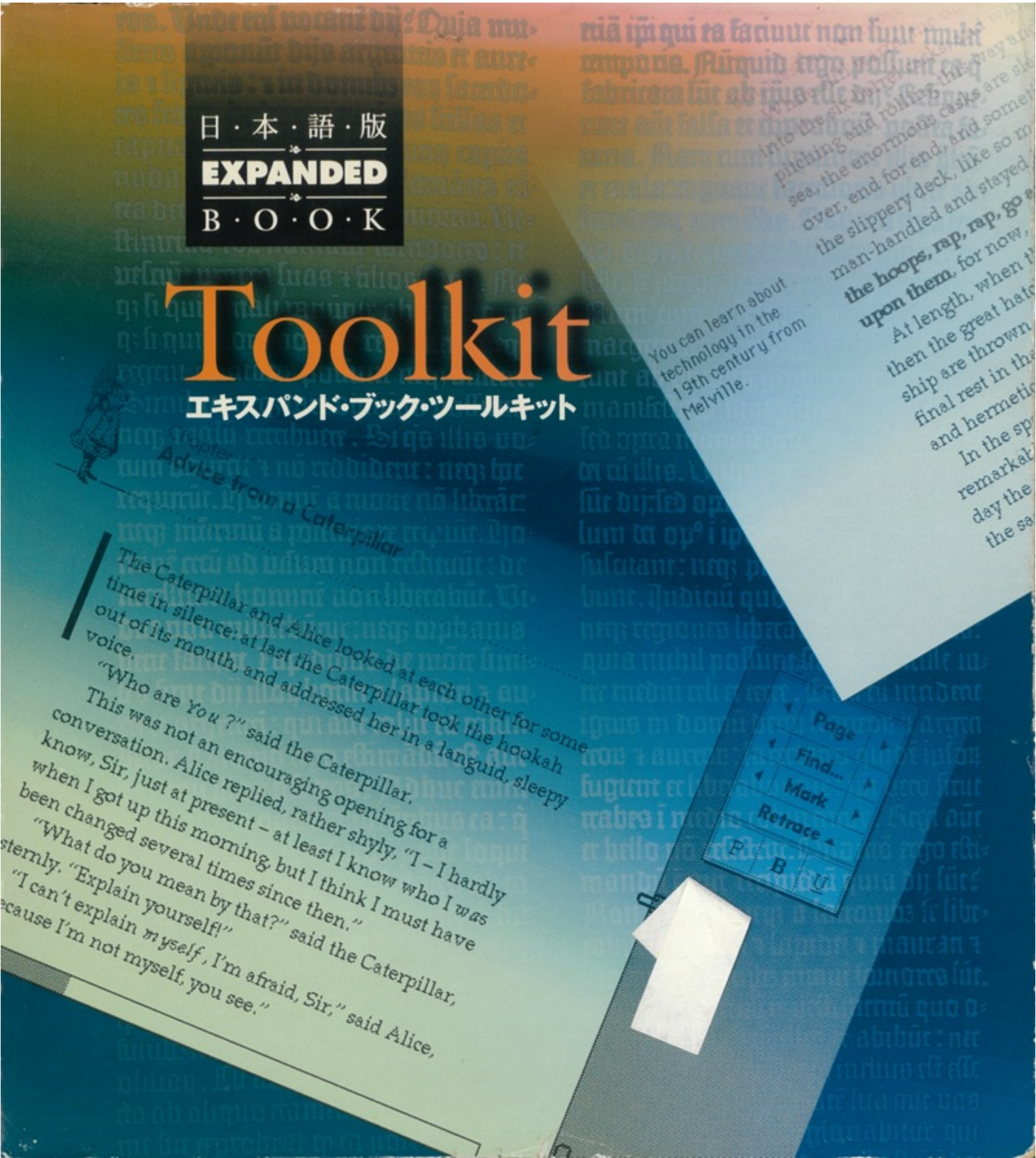


表1



表4

VOYAGER
EXPANDED
B · O · O · K

Toolkit

VOYAGER
EXPANDED
B · O · O · K

Toolkit

Advice from a Caterpillar

The Caterpillar and Alice looked at each other for some time in silence; at last the Caterpillar took the hookah out of its mouth, and addressed her in a languid, sleepy voice.

"Who are You?" said the Caterpillar.
This was not an encouraging opening for a conversation. Alice replied, rather shyly, "I - I hardly know, Sir, just at present - at least I know who I was when I got up this morning, but I think I must have been changed several times since then."

"What do you mean by that?" said the Caterpillar sternly. "Explain yourself!"
"I can't explain myself, I'm afraid, Sir," said Alice, "because I'm not myself, you see."

第1章

エキスパンド・ブックとは何か？

この章では、ツールキットで作るエキスパンド・ブックがいったい
どのようなものなのか、詳しく説明していきます。

A. デザイン・コンセプト

エキスパンド・ブックはいたって簡潔なコンセプトのもとにデザイ
ンされています。

図1.1は、エキスパンド・ブックのページです。伝統的な本のような
デザインになっています。見ただけで本だとわかるようになって
います。

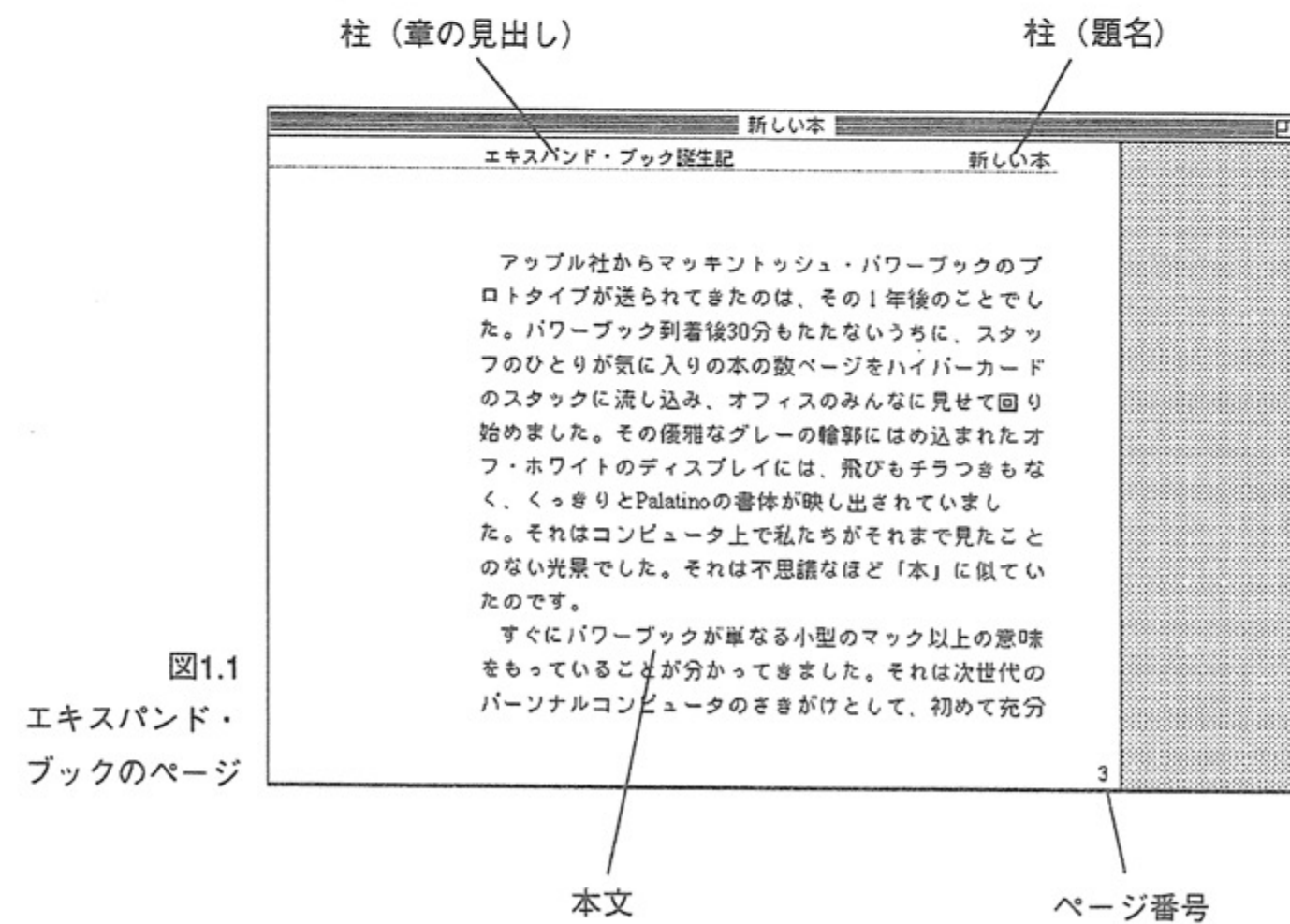


図1.1
エキスパンド・
ブックのページ

エキスパンド・ブックの機能やツールを使うと、同じページでも図
1.2 のようになります。

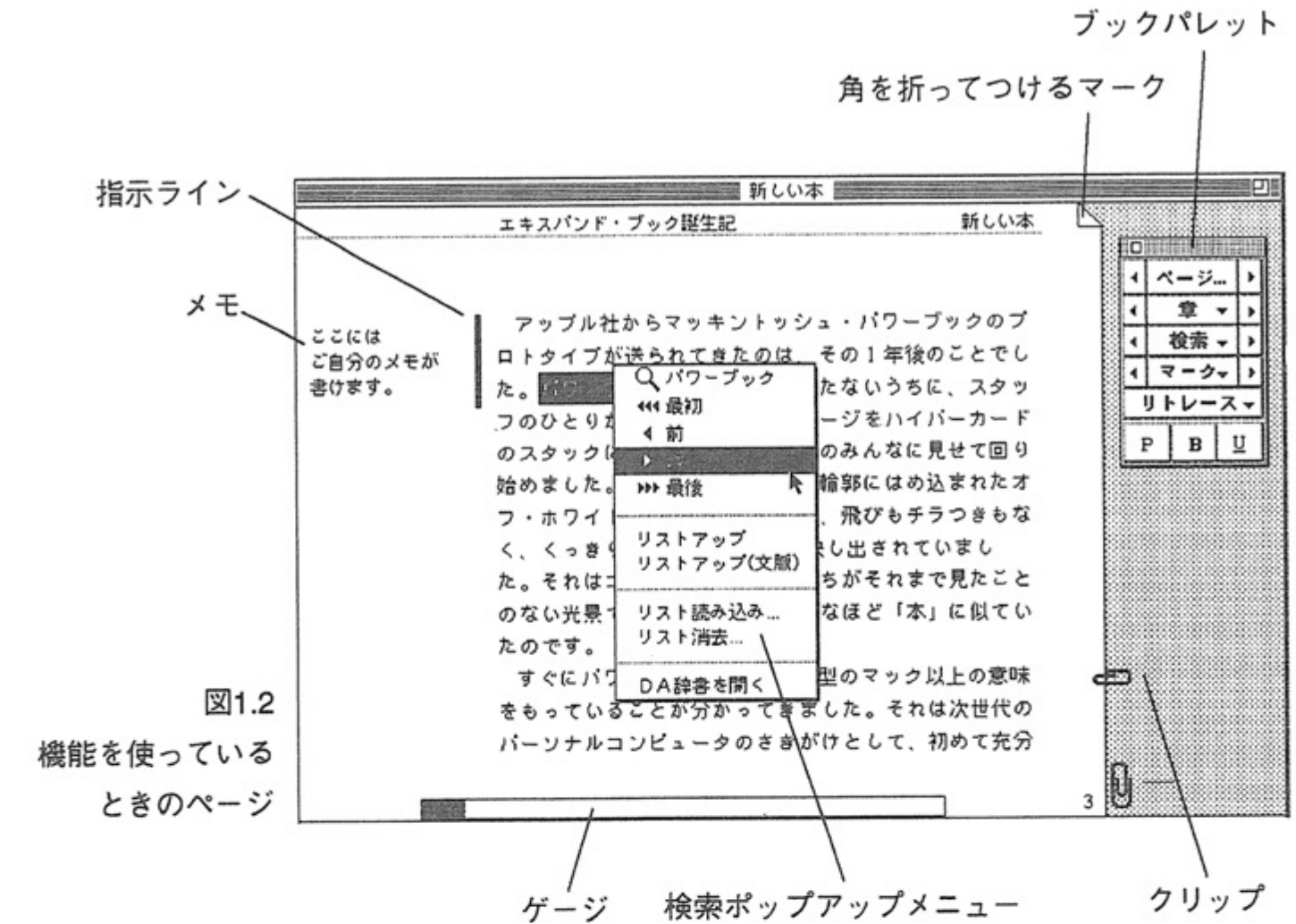
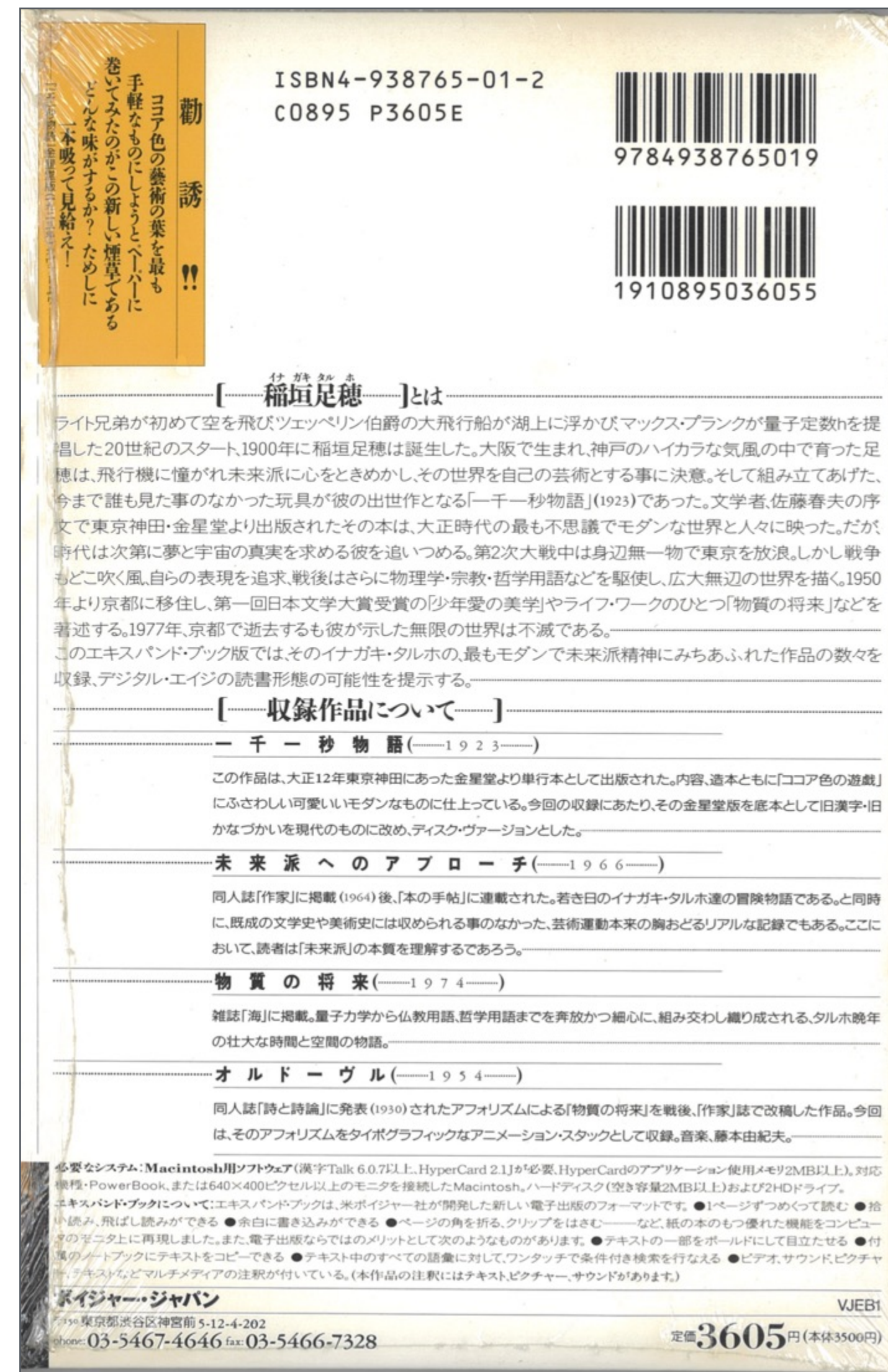


図1.2
機能を使ってい
る時のページ

エキスパンド・ブックは、「スタック」といわれるHyperCardのド
キュメントですが、読者にコンピュータを意識させるのではなく、
過去500年にわたって親しんできた紙製の本を模して作られている
わけです。たとえば、ゲージという機能は、今、本全体のどの部分
を読んでいるのかを示し、ページからページへ、パッと移ることが
できるようにしたものです。

それだけではなく、本でできる機能を発展させたものをもってい
ます。たとえば、単語の上でマウスのボタンを押し下げたままにし
ておくと、検索メニューがあらわれ、その場で検索結果をリスト
アップすることができます。また、文字だけでなく、グラフィック
ス、音声、動画の素材を扱えるようにデザインされています。

エキスパンドブック作品 『タルホ・フューチュリカ』



行き詰まり その1

1. Macintoshユーザーはみんな褒めてくれる
2. 雑誌もみんな紹介してくれて、話題になっている
3. 出版社が乗ってこない

質問多数

挿絵は入れらるの？

動画はないの？

Macintoshだけ
？

カラー版はないの？

ふり仮名はないの？

Windows版はないの？

読み上げてくれるの？

HyperCardって何
？

正字は使えるの？

文字の色は変わるの？

読むと疲れない？

自分で作れるの？

縦書きはできないの？

パソコンで読むの
？

新潮社の苦言

読み上げてくれるの？

Windows版はないの？

ふり仮名はないの？

縦書きはできないの？

正字は使えるの？

Mac版エキスパンドブックに欠けていたもの

- 1.ハイブリッド対応：Windows & Macintosh
- 2.日本語の本らしいレイアウト：縦組、ルビ、縦中横
- 3.音と文章のシンクロ ※動画ファイル
- 4.正字 包摂漢字

包摂漢字

- JIS X 0208の過去の規格との互換性維持のための包摂規準
- 啞 焰 鷗 啗 俠 軀 齧 麴 屢 繡 蔣 醬 蟬 搔 駢
箆 捆 填 顛 禱 洩 囊 澆 醜 頰 麵 菜 蚬 攢
- 森鷗外 vs 森鷗外
- 冒洩 vs 冒瀆
- 啗 vs 啗
- 捆 vs 捆

秀英体

- 1.大日本印刷オリジナルの書体
- 2.アンチエイリアス文字表示
- 3.<http://www.dnp.co.jp/shueitai/>

美しくて、正しくて
丈夫で、長持ちのする
秀英舎の活字

出典：
<http://www.dnp.co.jp/shueitai/news/20210624.html>

新潮文庫の100冊 1995年



パッケージ

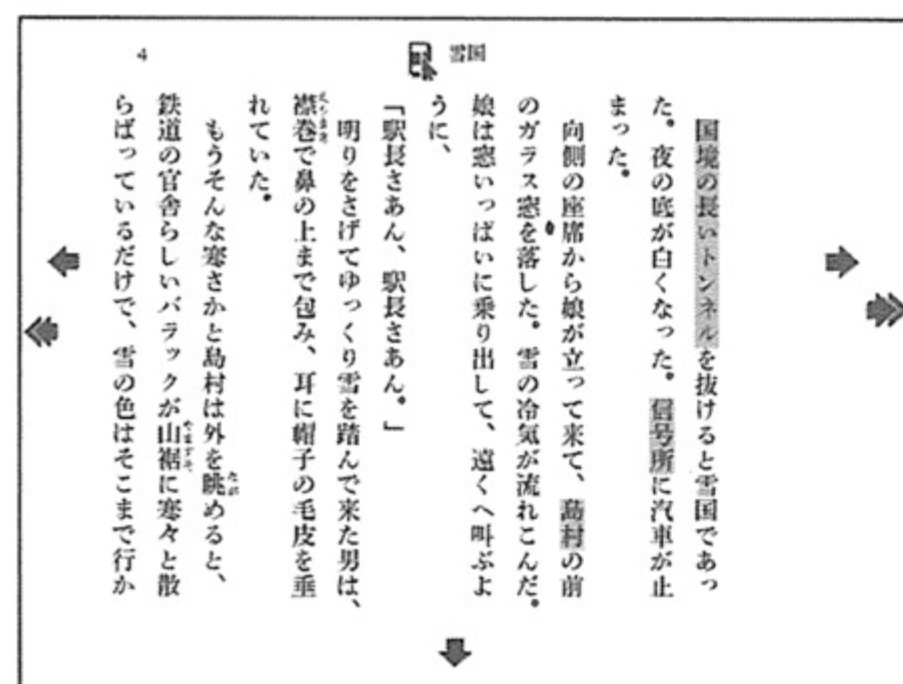


内側にCD-ROMを収納

新潮文庫の100冊 マニュアル例 1

6章 「CD-ROM版 新潮文庫の100冊」の読み方 (図解)

●マウスが示すブックの機能



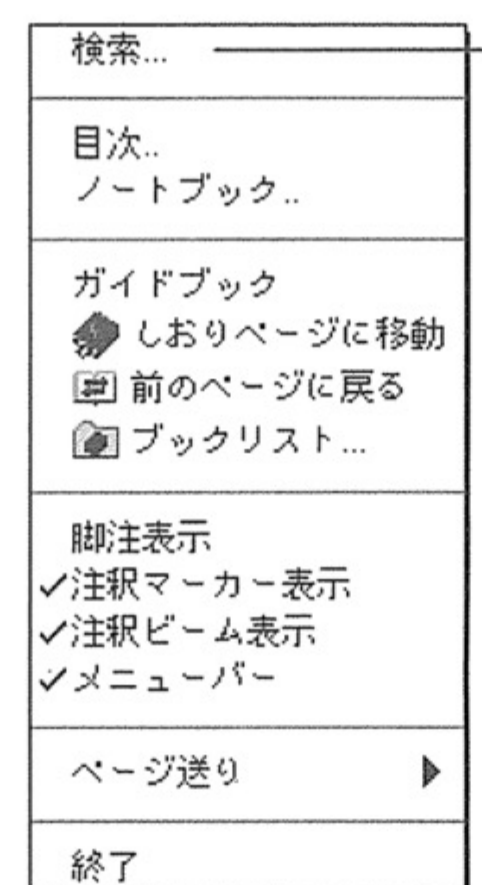
マウスのクリック(Macintoshの場合はプレス)で、ポップアップメニューを表示する

クリックでページ送りを行う

クリックで章や、項目のジャンプを行う

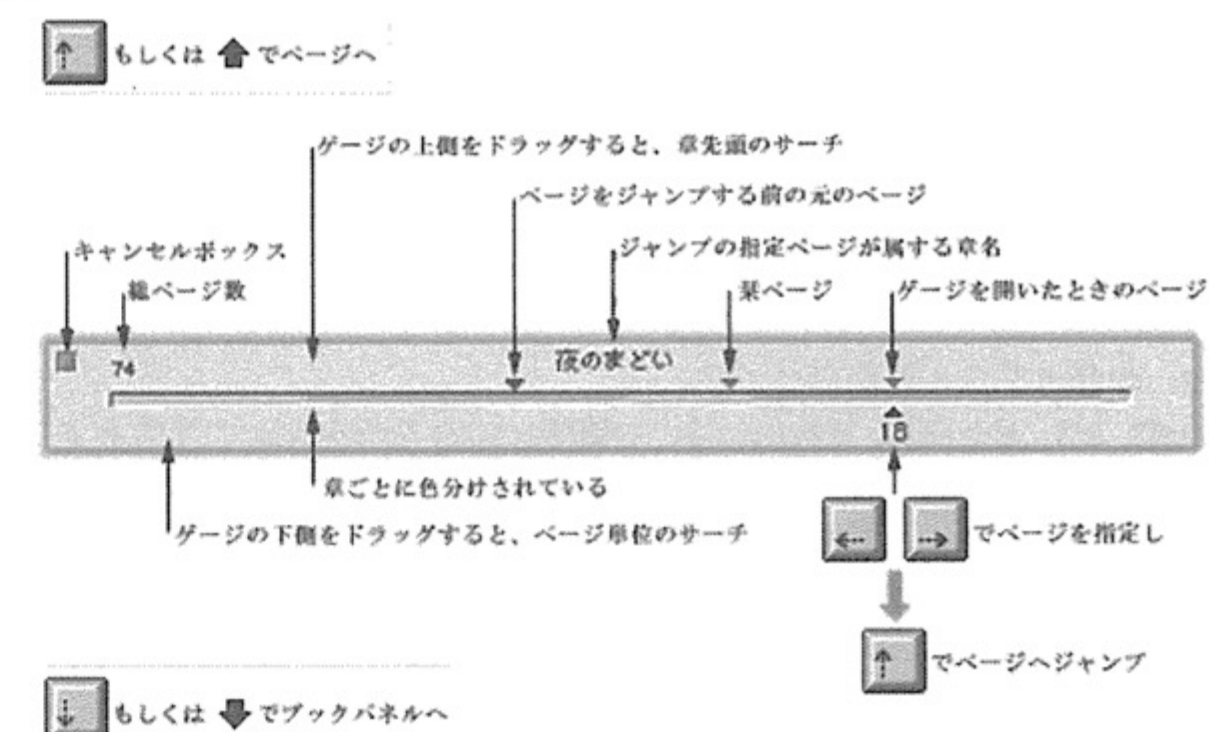
クリックでゲージを表示する

●ポップアップメニュー



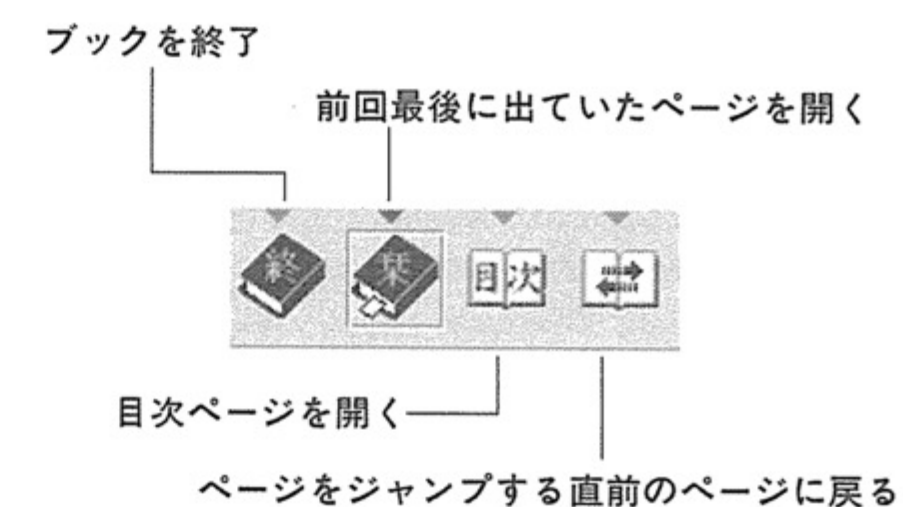
本文テキストの検索を行う
本文をセレクトしてから
【検索...】を選ぶとダイアログに自動で入力

●ゲージの機能



●ブックパネルの機能

表示するには、ゲージの下で↓が出ている時にクリックします。



16ページにわたるマニュアルが付属している 例：読み方の図解

新潮文庫の100冊 マニュアル例 2

このソフトウェアの技術的なお問い合わせ先

NEC CD-ROMソフトウェアサポートセンター

電話……03(5821)1339

ファクシミリ……03(5821)1615

(祝・祭日を除く月曜～金曜 10:00～18:00)

i486は、米国インテル社の商標です。

Microsoft、MS、MS-DOS、Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

Macintosh、QuickTime、漢字Talkは米国アップルコンピュータ社の商標です。

エキスパンドブックは株式会社ボイジャーの商標です。

Power PCは米国IBM社の商標です。

※秀英®太明朝 (DNP3SIN1.ttf) は、大日本印刷㈱が権利を保有している書体です。

秀英書体は大日本印刷㈱の商標です。

CD-ROM版

しんちょうぶん こ
新潮文庫の100冊 さつ

1995年12月15日発行

発行者 佐藤亮一

発行所 株式会社新潮社

郵便番号162 東京都新宿区矢来町71

電話……編集部03(3266)5631 読者係03(3266)5111

振替……00140-5-808

制 作 大日本印刷株式会社

©1995 Shinchosha, All rights reserved.

©The Expanded Books-Jengine/Voyager Publishing Inc.,

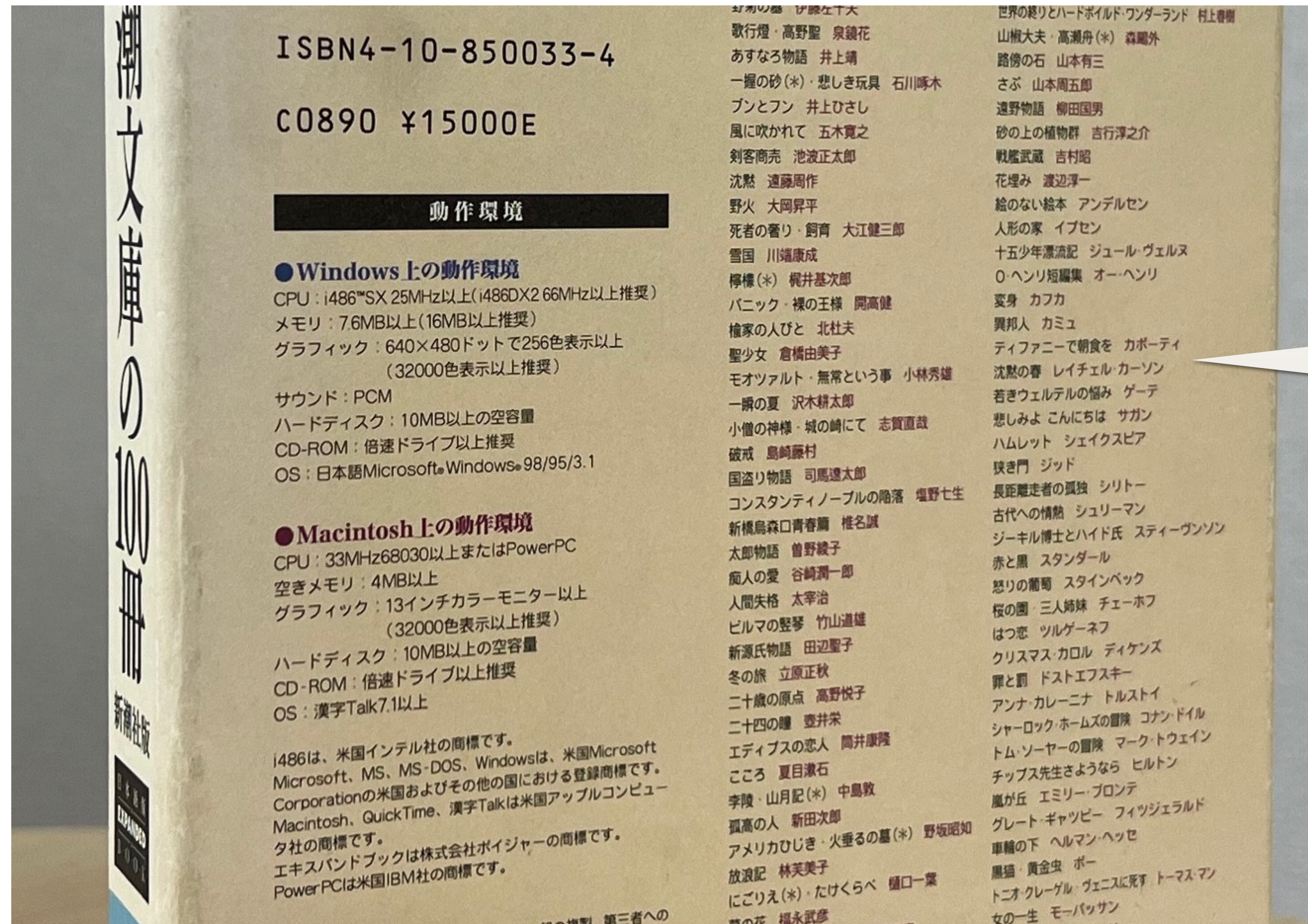
Voyager Japan Inc. 1993-1995

本製品のレンタルでの使用、全部または一部の複製、第三者への販売、譲渡、通信での頒布を当社に無断で行うことはできません。

価格は函に表示してあります。

マニュアル最終ページ 例：お問い合わせ先と奥付

新潮文庫の100冊／表4拡大 1995年



村上春樹
 五木寛之
 赤川次郎
 福永武彦
 松本清張
 星新一
 塩野七生
 田辺聖子
 野坂昭如
 椎名誠
 倉橋由美子
 開高健
 大江健三郎
 三浦綾子
 ほか



日本電子出版協会

Japan Electronic Publishing Association

[お問い合わせ](#) [サイトポリシー](#) [English](#) [管理者ログイン](#)

検索

[JEPAとは](#) [JEPAニュース](#) [JEPAセミナー](#) [入会について](#)

20 読み物電子化への挑戦 ――「新潮文庫の100冊」と「新潮ケータイ文庫」(村瀬拓男)

■「検索」ではなく「読む」電子出版に

1994 年暮れ、文学辞典のCD-ROM を完成させた後、特に企画が決まらないままアルバイトの学生たちと雑談をしていた時のことです。一人が「新潮文庫の100冊をやったらいいんじゃないですか」と言ったとき、CD-ROM 版『新潮文庫の100冊』の企画がスタートしました。広辞苑に影響される形で当然のように辞書類のROM 化から始めた新潮社の電子出版ですが、やはり得意分野に切り込んでいかないと注目もされないし、評価もされないということに、恥ずかしながらそのとき思い至ったのです。新潮社にとってもっとも知名度があるのは新潮文庫であり、「新潮文庫の100冊」キャンペーンは既に20年続いていて、誰もが知っているフレーズでした。

「検索」する電子出版ではなく「読む」電子出版にしたい、という構想は文学辞典のCD-ROM の頃からありましたから、後はそれを実現できるツールを揃えるだけです。ブラウザはその少し前にデモを見せてもらったボージャーのエキスパンド・ブックとし、ウィンドウズ版開発と合わせて、中身の制作と協同歩調をとってもらうことに。文字も活字の雰囲気を出したいと考え、大日本印刷に秀英体のTrueType フォントの提供を依頼したところ、社長決裁でOK が出たということで、「読む」電子出

版としての環境は揃いました。膨大なラインナップから100冊をセレクトするのは編集者にとって楽しいの一言



[動画をyoutubeで見る](#)



行き詰まり その2

- 1.大ヒット、けれども→後続く出版社 ナシ
- 2.OSやハードウェアのバージョンアップ 技術が持つ「脆さ」
- 3.出版は絶好調、つまり危険を冒す必要がない（市場は小さい）
- 4.デジタルがわからない（文字コード、著作権、データベース）

T-Time 1998年

- 1.Hi-Fiテキストリーダー
- 2.環境の変化：インターネット+大画面モニター
- 3.「オンスクリーン」で読む

T-
Time®

デザイン：平野甲賀

ドットブック (.book) 2000年

- 1.ドットブック：T-Time 専用ファイル形式
- 2.「電子文庫パブリ」 出版社読者直売開始
- 3.DNP 秀英体 4書体対応
JIS X 0208、0212（補助漢字）
KIGO、GAIJI
- 4.画像外字対応



デザイン：平野甲賀

行き詰まり その3

- 1.販路確保 パソコンソフト流通→消失 制作ツールの販路がない
- 2.ネット書店はまだ存在しない
- 3.読書する人はアーリーアダプター ex. Palm、Pocket PCユーザー
—
(iPhone、Kindleはまだ存在しない)
- 4.アーリーアダプターの大半はインターネットへ

2010年の電子出版：完全な四重苦

作れない

複雑&高度すぎるツール

見れない

日々変化する
デバイス/OS/アプリ

残らない

独自規格
マルチメディアCD-ROM
ドットブック (.book)

売れない

(ストアの独自の規制)

新しい出会い

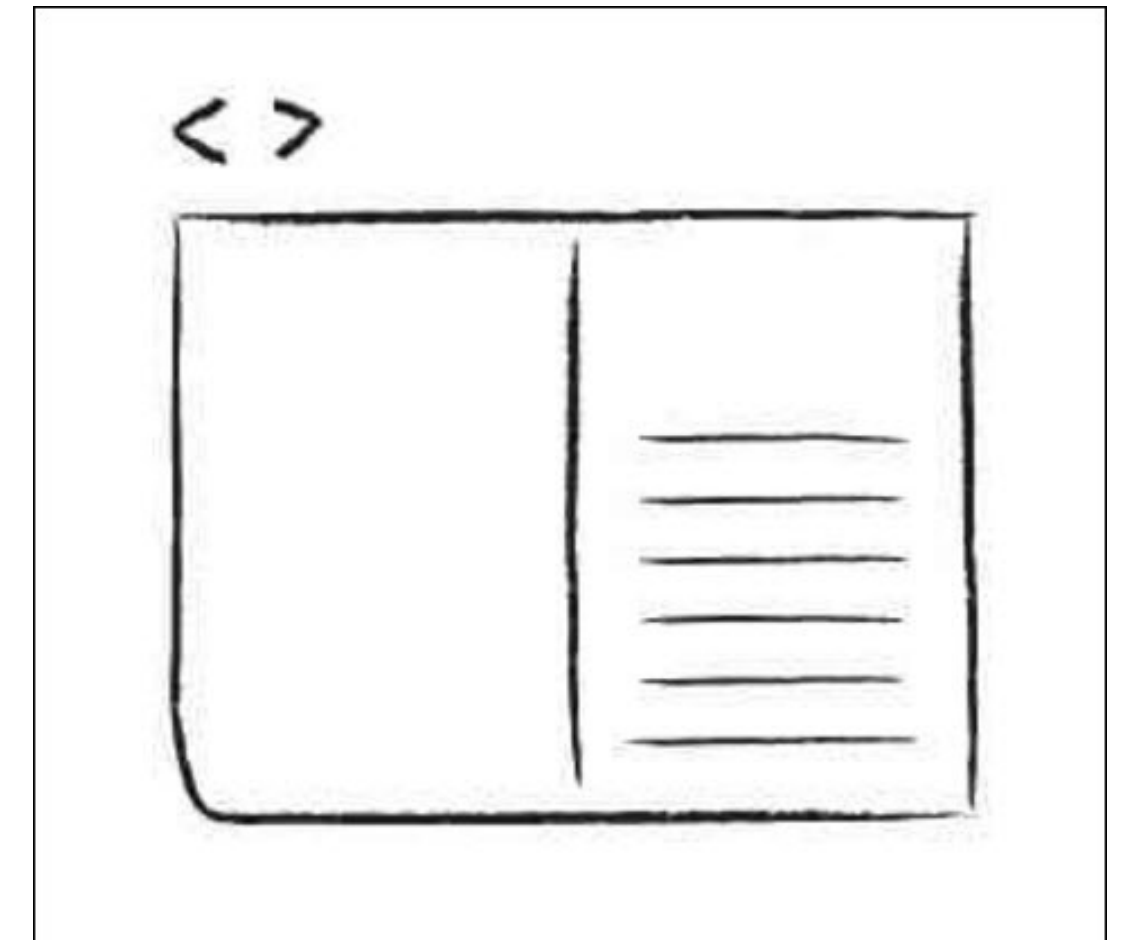
1.オライリー社主催カンファレンス

Tools of Change for Publishing

Books in Browsers カンファレンス

2.インターネットアーカイブ：<https://archive.org/>

Wayback Machine (6,160億ウェブページ)



Books in Browsers カンファレンス (ロゴ)



インターネットアーカイブ (ロゴ)

世界標準規格：EPUB3 2011年

- 1.IDPFが世界標準を主導 アジアを巻き込んで規格作成
- 2.日本語の本の表現を規格化
- 3.パッケージ形式の規格化（中身はHTML5→zip圧縮）
- 4.W3CがIDPFを吸収→ EPUBがネットの標準規格に
- 5.EPUBコミュニティグループ

<https://www.w3.org/publishing/groups/epub3-cg/>



VOYAGER 2010 -

世界標準規格

EPUB 3
2011

2010

2021

BinB
2011

読書システム
HTML5 ブラウザーベース



Romancer
2014

電子書籍 制作&公開ツール

BinB (ビーインビー)



1. 2011年12月8日 リリース
2. デジタルの本を読むためのシステム
3. Books in Browsers 方式=ウェブブラウザの中に本が表示される
4. アプリケーションが要らない=デジタル読書が簡単！
5. スマートフォン、タブレット、パソコン 全部OK
6. ★NEW 音声読み上げ、PDF対応

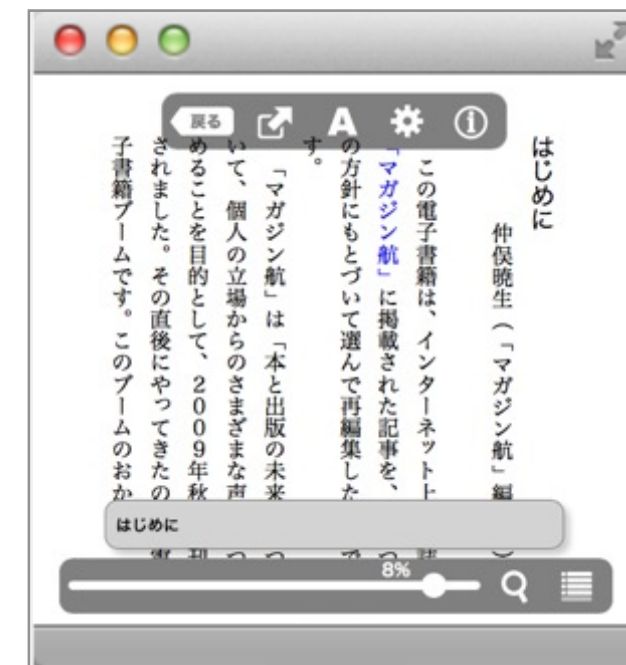


WWW

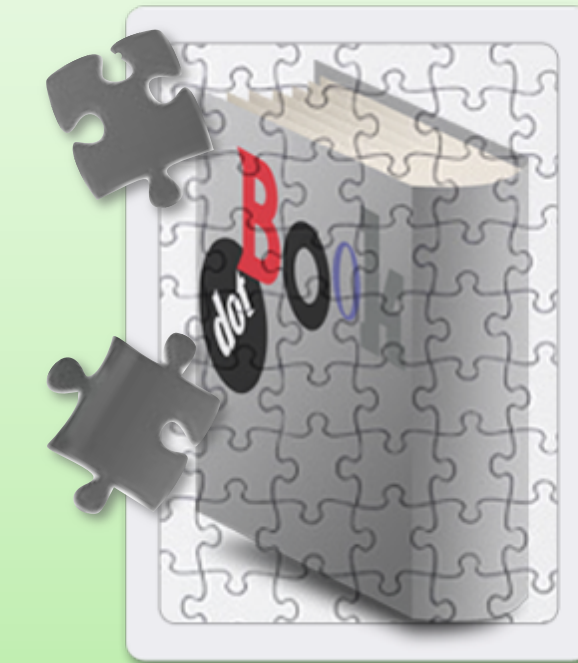


電子書籍データベース
配信サーバー

本をWebページと
同じように表示



コンテンツ保護機能
暗号化
ストリーミング型配信
コピー抑制
フットプリント



BinBを体験できるサイトやサービス

● 出版社



● 書店



● 図書館



● さらに……読み放題サイト等へ提供中

EPUB制作

書籍制作経験・多

出版社

サイマル出版

編集プロダクション

既刊本電子化

印刷会社

広報誌（メーカー）

変換数・少

変換数・多

個人

コツコツと作る

ITスキルがあれば…

書籍制作経験・少

電子書籍の基盤

著作権

文字コード

データベース

ロマンサー： <https://romancer.voyager.co.jp/>

1. 2014年サービス開始
2. 自力でデジタル出版する人を支援するツール
3. 3つの目標
 1. 本にする作業じたいを自分で行う
 2. 本を売ることの難しさを引受ける
 3. すべてを最小単位まで小さくする
4. 原稿として準備する形式
 1. 小説・エッセイ等文字中心：Word
 2. コミック、写真集：PDF、JPEG、PNG
5. ★NEW NRエディター ベータ公開
6. ★NEW 学校用「クラスルーム版」



The screenshot shows the Romancer website interface. At the top, there's a navigation bar with links: トップ (Top), 作品事例 (Work Examples), 制作サポート (Production Support), いろいろ情報 (Various Information), ログイン (Login), and a green button labeled 無料で始める (Start for Free). The main header features the Romancer logo and a red banner saying 'リニューアルしました!' (We've been renewed!). Below this is a large headline: '気軽に、真剣に、デジタル出版。' (Easily, seriously, digital publishing.). Underneath the headline, it says: '原稿執筆からEPUB完成まで必要なものだけ用意しました Romancerはあなたのためのデジタル出版ツールです' (We've prepared only what you need from manuscript writing to EPUB completion. Romancer is a digital publishing tool for you.). There are two prominent buttons: '無料で始める' (Start for Free) and 'ログイン' (Login). To the right of the main text, there's a quote in a speech bubble: 'からこそ今が言葉を獲得したときデジタル技術が将来だから重要なのです。私がこの本で述べた' (It's because of this that now is the time when words are won, digital technology is important for the future. That's what I said in this book.). Below the quote is an illustration of a diverse group of people. On the far right, there's a vertical red banner: '期間限定「NRエディター」ベータ版無料公開中!' (Limited time! 'NR Editor' beta version free public release!). At the bottom, there's a section titled 'いろいろ情報' (Various Information) with a date '2021年6月1日' (June 1, 2021) and a 'ニュース' (News) button. The news text says: '新しいWeb出版ツール NREditorY 公開しました! 新しいWeb出版ツールを公開しました!' (We've released the new Web publishing tool NREditorY! We've released the new Web publishing tool!).



VOYAGER

2021.10

WordファイルからEPUBを制作した例



1. 都立大泉高等学校附属中学校 国語の授業で制作した130篇あまりを収録

- ・『お話は短いけども。』

- ・https://romancer.voyager.co.jp/?p=206222&post_type=epmbooks

2. スタッフオススメ

1. 『夜明けに、ピアス』……表現が大人、始発電車の表現があって本当に中学生！？かと思ったとのこと

https://r.binb.jp/epm/e1_206222_24092021094924/?cid=ydoBVYXJbxsi8y6M&adr=628789

2. 『ゲテモノメガネ』……最後に教訓・説教があるのがグッド

https://r.binb.jp/epm/e1_206222_24092021094924/?cid=ydoBVYXJbxsi8y6M&adr=1258902

3. 『双六カレンダー』……まるで世にも奇妙な物語

https://r.binb.jp/epm/e1_206222_24092021094924/?cid=ydoBVYXJbxsi8y6M&adr=828538



NR エディター（ベータ公開中）

NR Editor 



電子本 制作準備

1. ブログ／ホームページを電子本化するための準備

1. 著者・配信者へ連絡し、電子本化し公開したいことを伝える
2. 挿絵画像収集 ファイル名整理、クレジット原稿準備、URL準備

2. テキストクリーニング（テキストエディターが便利）

1. 不要な半角 削除
2. 不要な改行 削除
3. 半角／全角 変換 英数字、記号

Romancer NRエディター ご登録（無料）が必要です

Romancer

[トップ](#)

[作品事例](#)

[制作サポート](#)

[いろいろ情報](#)

[ログイン](#)

[無料で始める](#)

気軽に、真剣に、 デジタル出版。

原稿執筆からEPUB完成まで必要なものだけ用意しました
Romancerはあなたのためのデジタル出版ツールです

[無料で始める](#)



[ログイン](#)



からこそ今が
言葉を獲得したとき
デジタル技術が将来
だから重要なのです。
私がこの本で述べた



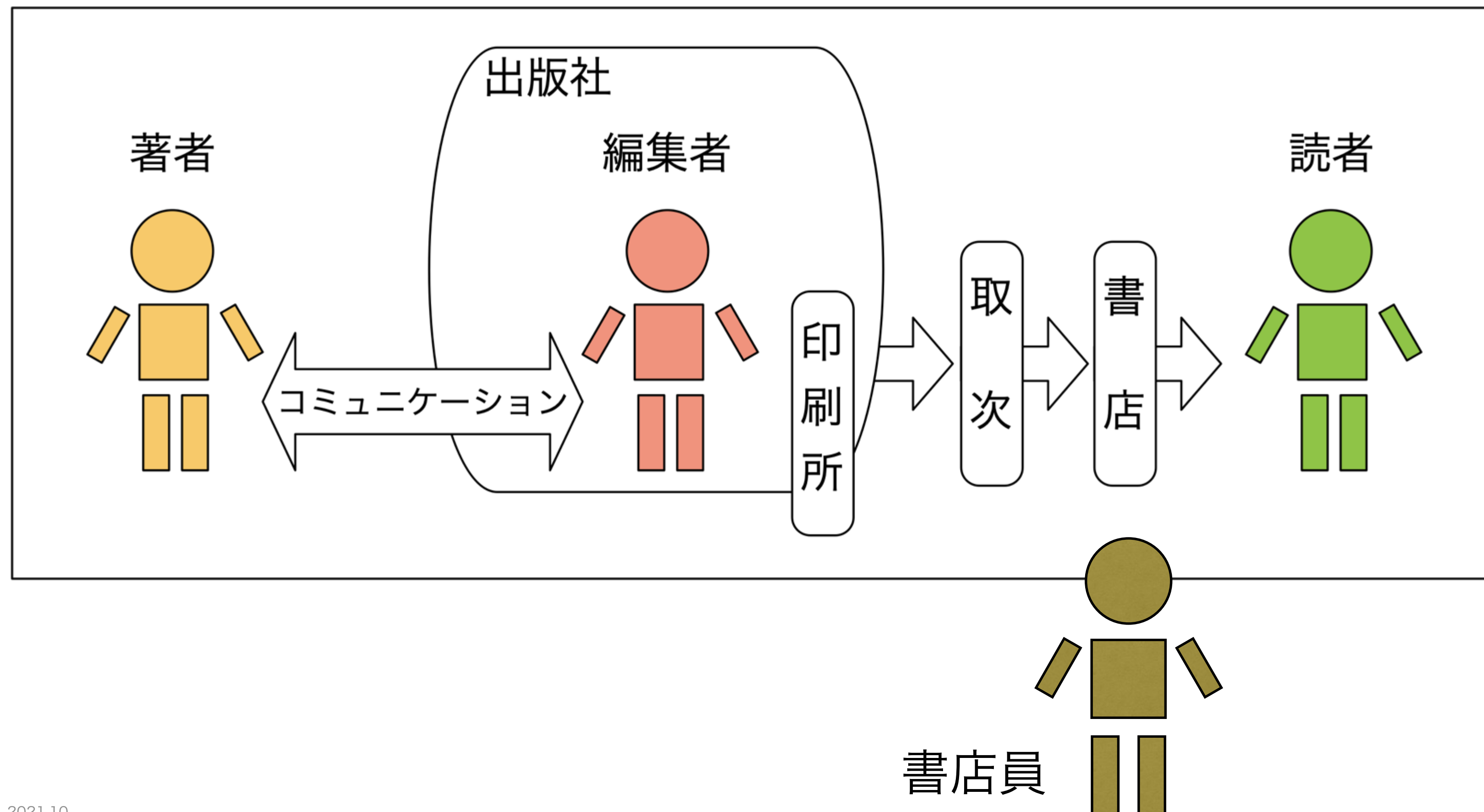
©Heroshi Nakayama

期間限定

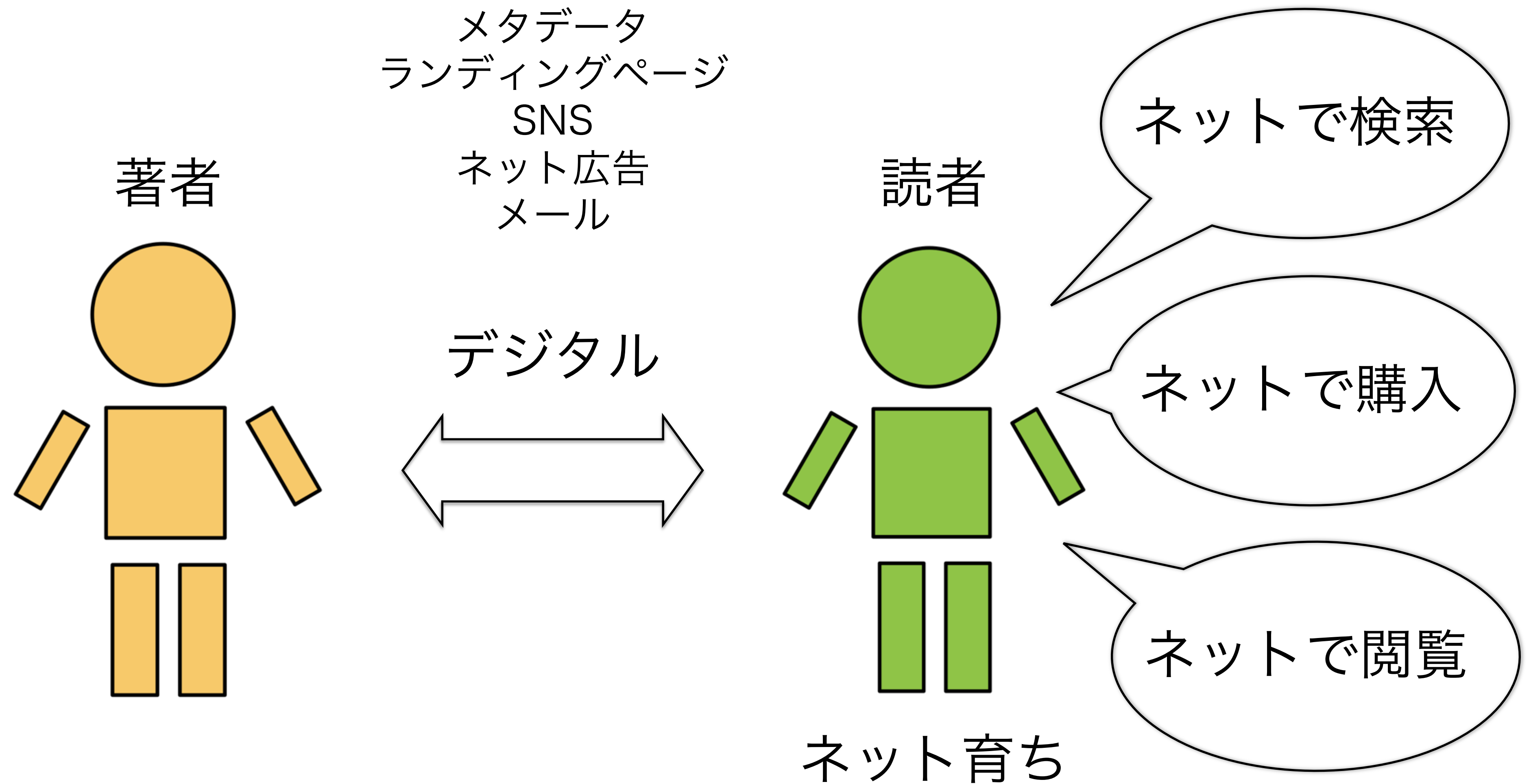
「NRエディター」ベータ版無料公開中！

従来の流通

従来：著者と読者のコミュニケーションを出版社／編集者が担う



ネット上の流通





片岡義男.com

-作家- 片岡義男

全 著 作 電 子 化 計 画

公式サイト



1.<https://kataokayoshio.com/>

2.作家・片岡義男の公式サイト

3.選べる二つのプラン

1.1ヶ月間読み放題 月額会員 550円税込

2.ずっと読み放題 プレミアム会員 10,000円税込

4.1600超作品公開中

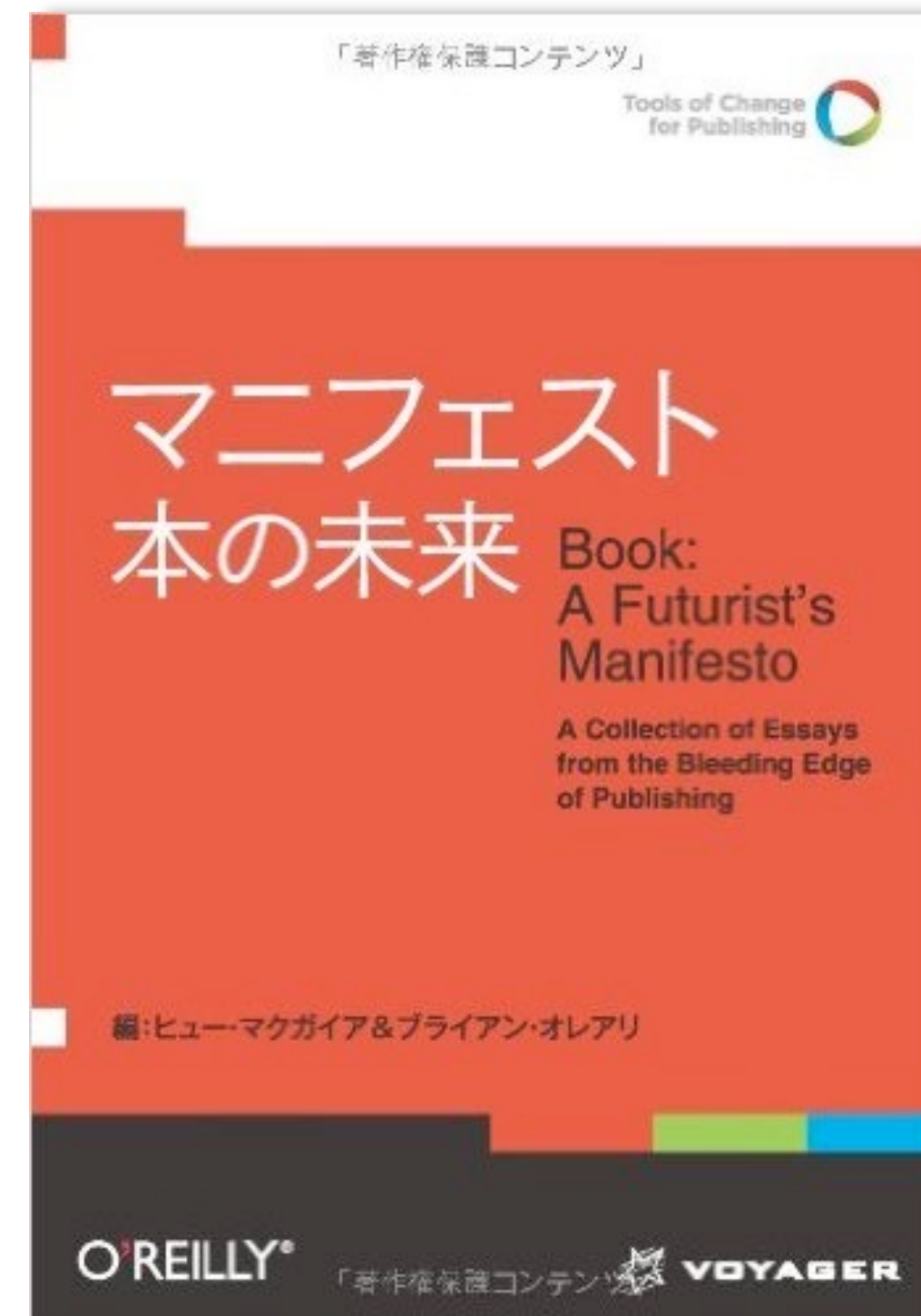
5.データベース：課金管理・会員管理・コンテンツ管理

→NEW！読み放題サイトパッケージ提供

電子本・読書週間セール



<https://store.voyager.co.jp/special/sale>



出版はデジタルに必ずシフトする

作る

見る

残る

売る

著者が使えるツール

ブラウザー

規格／世界標準

EC／データベース



電子書籍とは「本」である

- 1.直感的に開く、めくる、戻る、印をつける、しおりを挟む、持ち運ぶ
- 2.デジタルの良さを持つ本

デジタルの良さは「適応」である

- 1.読者が形状を変えられる 音へ、あるいは、好きな画面サイズへ
- 2.読者は「検索」などデジタル技術を利用できる

内容をあえて、整理すると……

ETERNITY：エタニティ（永続性）

BORDERLESS：ボーダーレス（国際性）

OPEN：オープン

ORIGINALITY：オリジナリティ

KNOWLEDGE：ナレッジ（知識・情報）

SOCIAL：ソーシャル



本とあなたを デジタルでつなぐ

お問い合わせ・ご相談はお気軽に



<https://www.voyager.co.jp/service/>

VOYAGER
ブラウザで快適に読書を楽しめる電子書籍リーダー

日本初のブラウザベース電子書籍リーダーを発表して以降、常に最新のリーダーを各社様に提供し続けています

BinD

PDFの配信はもう古い、「次世代」
コミック配信用のWEBツール

PowerThumb
500作品以上の実績!!

チラシから30分で動画バナーが作れるWEBツール

- ブラウザ型 高精細Webギャラリー -
8K・16Kの世界を手のひらに
Gaze-On
ゲイズオン

最大 高速表示
6億画素
00,000,000 pixel

好きな場所を
極限ズーム

カンタンWeb公開

電子書籍実績**28**年
電子書籍制作から販売委託まで
VOYAGERにお任せください

電子書籍制作サービス

Romancer

トップ 作品事例 制作サポート いろいろ情報 会員メニュー

気軽に、真剣に、デジタル出版。

原稿執筆からEPUB完成まで必要なものだけ用意しました
Romancerはあなたのためのデジタル出版ツールです

気軽に、真剣に、デジタル出版。

言葉を獲得したとき
デジタル技術が将来
だから重要なのです。
私がこの本で述べた
からこそ今が

会員メニューを開く

片岡義男.com
-作家- 片岡義男

全著作電子化計画

公式サイト



VOYAGER

2021.10