

英語多読の電子図書館
「コスモピアeステーション」

**語学教材出版社の
デジタル化戦略**

2022年5月11日（水）

本日のテーマ

① デジタル化戦略：eステ・スタートの必然性

坂本由子（コスモピア株式会社 代表取締役）

② 具体的にどういうサービスをしているか、 これからの課題

立花なつき（コスモピア株式会社 デジタル事業部部長 執行役員）

③ moodleの特性を駆使したステ・eステKidsシステム構築 利点と問題点

山岡茂治（みらいこ株式会社 代表取締役）

④ 現状の課題、中期的・長期的展望

佐野悠介（コスモピア株式会社 新規事業開発担当マネージャー）

デジタル化戦略

eステ・スタートの必然性



英語聞き放題 > 英語多読の森 > 英語話し放題 > 英語聞くトレ > 英語音トレ >
多聴多読ステーション > 多聴多読マガジン >

定期購読
プレミアムプラン
登場!

多聴多読
マガジン + eステ

紙でもWEBでも
英語読み聞き放題!

くわしくはこちら

TOKYO GLOBAL GATEWAY

STEAM Day

英語で育む創造力

ワンデーパス 7,700円
開催日: 5月22日(日) 金額: アフタヌーンパス 3,850円

毎日のスキマ時間に

お手軽コース



英語 聞き放題 コース

「シャドーイング」で英語を聞く力を確実にアップ!



英語 読み放題 コース

普段着で英語を読む力、「多読」で確実にアップ!

ひとが言葉を身につけるには、紙でなくてはならない、ということはない。書籍、雑誌、オンライン英会話、アプリ、会話学校、テレビ、ビデオ、YouTube、Web、ネットTVなど、さまざまな手段が活用できるということを前提に考えている。扱うものがひとと不可分な「ことば」であるから、自分たちが立っているところから、さまざまな可能性を試みていきたい。

背景① 多読との関わり

- ・ **2006年 季刊誌『多聴多読マガジン』創刊**

＊雑誌としては異例の5刷りまで

- ・ **2007年『多聴多読マガジン』隔月刊化**

SSS英語多読研究会
(Start with Simple Stories)

**リーディング素材の
YL (読みやすさレベル)**

多読フェア
(洋書版元との共同フェア)

**科学的教育グループ
SEG (古川昭夫理事長)
での多読授業の成果**

背景② 多聴との関わり

「多読多聴マガジン」ではなく
「多聴多読マガジン」になったわけ

同時通訳者の訓練で
使われてきた
シャドーイング
という手法

LL (リスニングレベル)
門田修平先生・監修



YL + LL → LLY

関連書籍

門田修平先生
玉井健先生

**学習者のレベルを測定する
のではなく、**

**素材のレベルを測定する
という発想**

次々に制作されるコンテンツ 素材そのものにメタデータを付与

アーカイブコンテンツ管理表																			
6ケタ。 「数字」ではなく「文字」		フォルダ名の英字 に数字を入れる	フォルダ名／ファイル名に使用できない半角記号は全角	検索画面の一覧に表示するための 簡易説明（20文字以内）		トップページで本編をリファレンス する際の説明		別 シート				複数ある 場合は、		例： aa/i	例： 00			米語/アメリカ英語	
管理ID	MCフォルダ名	ISBN	本の正式タイトル	サマリー	解説	解説 記名 者	ジャンル	出版社	シリーズ	著作権 情報	著者	リト ール ドの 作 者	イラスト 者	音声 著作 者	映像 著作 者	本紹介 のURL	英語タイプ		
id	mc_folder_name	isbn	contents_title	summary	description		archiv e_genr	authori ty	archive_ series	copyrig ht	text_o pyrig	retol d_aut	illu str	au dio	mo vie	url	english_t yp e		
B-0-CP-001-001-0	RomanHoliday		Roman Holiday	ローマの休日 おしのび の王女と新聞記者 ひとときの恋物語	オードリー・ヘップ バーン主演『ローマの 休日』は、アメリカで	編集 部 ／	映画 作品 ／	コスモ ピア	Cosmo pier Library	© Cosmo Pier		コス モピ ア編	コス モピ ア編	P u b l i	C o s t u m e		米語/アメリカ英語		

WPM	WPM 判定	WPM 判定	LLの内訳	LLY※YL の内訳	LLY 判定用 YL (1/2) 第	LLY レベル	EF	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報	出版 社 に 関 連 する 情報
ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl	ll	yl
131	2.5		3.7	1.6- 1.8	1.7	5.3-5.5	1	A1											

キーワード	関係コンテンツID	管理 担当 者	モ モ モ	フルコン テンツ	非会員 に対して	無料 会員	定額 使い	改行不可。	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本	例： 手 真 巻 本
keyword	relation_id	op era	me mo	archive_ type	not_me mber	free _me	fixed_ amou	contents_ subtitle	sp ea	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
オードリーヘップ バーン/名作/映画/ クラシック/ラブ		立 花		2	0	0	1	ローマ の休日											

社内環境

- ・ **2002年創業したときからデジタル制作**
- ・ **現在、弊社では編集者のDTPは必須。**
机の上にはmacとwindowsPC。
- ・ **以前はQuarkEXpress、現在は**
InDesignでページアップしてPDF作成
- ・ **印刷所にはPDF入稿**



- ・ **社内に、最終データ、オリジナルデータが残り、加工しやすい**

「コスモピアeステーション」 誕生までの経緯

- 2016年 経営革新計画承認
- 2017年 「コスモピアeステーション」 システム制作着手
- 2018年 「コスモピアeステーション」 一般版
「コスモピアeステーション」
ネイティブキャンプと連携
「コスモピアeステーション」 学校版スタート
- 2020年 「eステKids」 制作着手
- 2021年 「eステKids」 運用開始

現在に至る

<eステ>音がある！ 英語多読の電子図書館

サブスクリプション・モデル

2022年5月現在 約**2000**冊

800円（平均の本の単価）×**2000**冊＝**160**万円

全部読んだら**160万円分**の
音声付きの本が・・・

eステーションでは

個人で1年間

- ・ 読み放題 **800**円（月額税別）×12＝**9600**円（税別）

学校等の団体（5人以上、月額はない）で1年間

- ・ 読み放題 **2000**コンテンツ **2040**円（年額税別）
- ・ 聞き放題 **3300**コンテンツ **1800**円（年額税別）
- ・ 聞き読み放題 **5300**コンテンツ **2500**円（年額税別）

いつでも・どこでも
スマホでもPCでもタブレットでも

地域格差

経済格差

なし!

で英語が学べるシステム

多聴多読マガジンの紹介

創刊号 2006年9月



最新号 2022年6月号



最新号目次

English IN&OUT 多聴多読マガジン

vol.92 2022/June

電子版を使うには?.....4 音声聞くには?.....6

特集

推しのアニメを 英語で語ろう!

Unit 1 英語で日本アニメを見よう!8

ジブリ映画予告の三部構成とは? ●ルッケル 瀬本阿矢8

Unit 2 アニメ語りの発信力フレーズ10選 ●藤代あゆみ18

Unit 3 アニメ語りの英語レビュー5選22

[鬼滅の刃/進撃の巨人/ヴァイオレット・エヴァーガーデン/
鋼の錬金術師/天気の子]

特別寄稿 アニメ英語翻訳の現場から ●井上遼兵32

Unit 4 今推したい、英訳マンガ10選36

[連載] Fitness①

100万語多読のためのリーディング・ジム

快読快聴フィットネス39

Step 1: Vera the Alien Hunter 解説: 畑中貴美41

Step 2: The Flying Trunk 解説: 川上由紀59

Step 3: Ask Scarlett 解説: 宮下いづみ71

Step 4: Sherlock: A Study in Pink 解説: 古川昭夫79

[連載短編] The Hen Party [from Party Time]134

表紙: 英語イディオムかるた/ Like father, like son. (この親にしてこの子あり)



© 2021 Universal Pictures

[連載] SDGs英語発信トレーニング 監修: 田中茂範93

[連載] TOEIC® L&R Part 3&4 想定内制覇!
速読トレーニング 解説: 早川幸治100

[連載] 編集部5名の体験記!
オンライン英会話レッスンを受けてみた!132



[連載] Fitness②

100時間シャドーイングのためのリスニング・ジム

反復音源フィットネス109

解説: 中西のりこ、新田晴彦 協力: 玉井 健 構成: 編集部

Step 1: コミック カナダ留学サバイバル
Episode 11112

Step 2: 欧州委員長がロシアを非難!
フォン・デア・ライエン欧州委員長116

Step 3: 映画『マリー・ミー』より
ジェニファー・ロペス122

[連載] 対決の海外ドラマ 解説: 池田 敏131

[連載] キーワードで見るニュースの裏側
ロシアの軍行を未然に防ぐ手立てはなかったのか 沢田 博144

[連載] 多読のための読書ガイド

[Graded Readers・Leveled Readers] 古川昭夫148

[児童書] 黛 道子149 [ファンタジー] 西澤 一150

[ノンフィクション] 伊藤晶子151 [絵本] 柴田里実152

マンガで英語多読入門001

多聴多読 読者 PRESENTS+アンケート154

ドッキー&チョースケのおたよりカフェ158

(表紙イラスト) もとき理川

多読多聴・シャドーイング関連書籍



「多読多聴マガジン」
9月号別冊 英語の多読
最前線



ジャンル別 洋書ベ
スト500



やさしい洋書ガイド



英語多読完全ブックガ
イド [改訂第4版]



英語多読入門



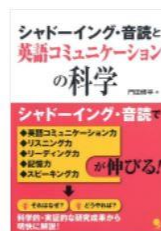
大人のための英語多読
入門



決定版 英語シャド
ーイング[入門編]【改訂
新版】



決定版 英語シャド
ーイング【改訂新版】



シャドーイング・音読
と英語コミュニケーシ
ョンの科学



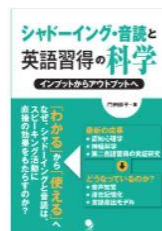
はじめての多読的シャ
ドーイング



英語シャドーイング練
習帳



話せる! 英語シャド
ーイング



シャドーイング・音読
と英語習得の科学



決定版 英語シャド
ーイング 超入門



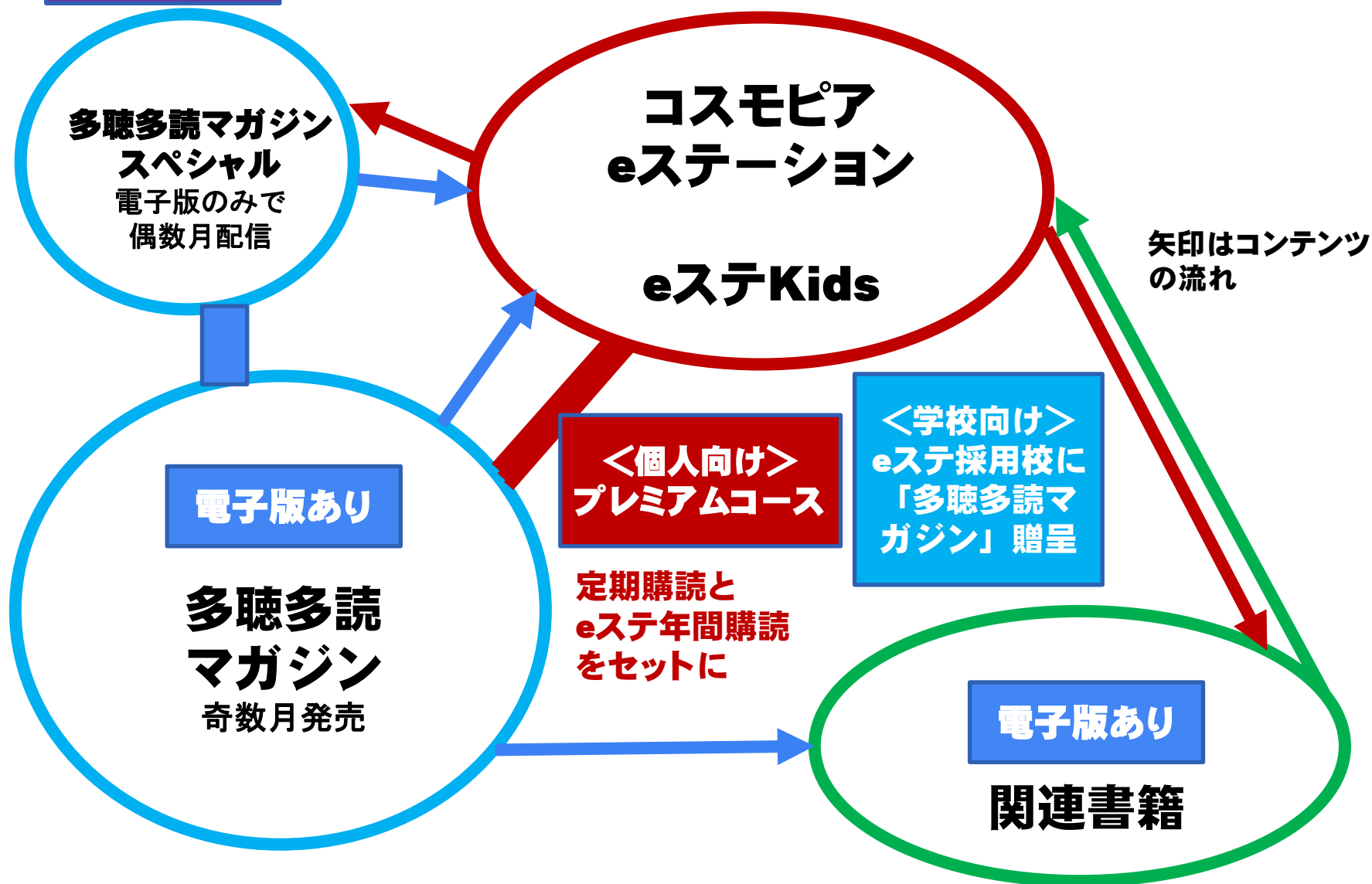
シャドーイングと音読
英語トレーニング



英語シャドーイング
映画スター編 Vol.2

弊社の制作物の関係

電子版のみ



矢印はコンテンツ
の流れ

電子版あり

多聴多読
マガジン
奇数月発売

<個人向け>
プレミアムコース

定期購読と
eステ年間購読
をセットに

<学校向け>
eステ採用校に
「多聴多読マ
ガジン」贈呈

電子版あり

関連書籍

最新刊 『英語の多聴多読最前線』



オンライン 多読システムを 提供する 6つのサービス

出版社がもつ
自社コンテンツのみを提供



Oxford Reading Club
オックスフォード大学出版局 p.83



Bookflix / Trueflix / LiteracyPro Library スカラスティック p.84



Lepton Reading FARM
Houghton-Mifflin-Harcourt のコンテンツ
提供 p.84

複数の出版社のコンテンツを
提供するサービス



Xreading
p.82



コスモピア eステーション (eステ)
p.82



ルネサンス
p.83

多聴多読最前線の目次

Contents

はじめに	2
電子版を使うには	8

Part 1

多読の現場徹底取材	9
効果を生む多聴多読の教室最前線	

公立高校

・大阪府立北野高等学校	12
・鳥取県立境高等学校	16

私立中高

・鵬友学園女子中学高等学校	20
・駒込中学校・高等学校	24
・桐蔭学園中等教育学校・高等学校	28
・福岡女学院中学校・高等学校	32
・浪速高等学校・浪速中学校	37
・桃山学院中学校高等学校	38

塾

・Eunice English Tutorial	40
・岩野英語塾「多読多聴クラス」	44
・ABC4YOU	50
・科学的教育グループ SEG	54

高専

・豊田工業高等専門学校	58
-------------	----

大学

・鶴見大学 文学部英語英米文学科	62
・帝京大学 理工学部 リベラルアーツセンター	64
・尚絅学院大学 人文社会学群人文社会学類	66

特別記事 駿台予備学校、多読事始め 多読という鉱脈が秘めた可能性を求めて	70
--	----

特別記事 オンライン多読システムの紹介	80
----------------------------	----

Part 2

実践現場からの

- 多読指導の基本的な考え方
- 【経験的】多読の授業を継続
- 小学生以下、中高生、大学生
やり方とコツ 高瀬敦子

特別記事 多読授業のリアル	
----------------------	--

Part 3

英語教育の中の多聴多読の 位置づけ【理論編】

● 【対談】 語彙が先か、多読が先か 多読多読を大いに語る ポール・ネイション先生×ロブ・ウェアリング先生	122
● 多読・多聴と音読・シャドーイングのよい関係 門田博平	144
● 多読多聴とコミュニケーション活動 学習法としての多読多聴から、実践行為の中での多読多聴へ 田中茂樹	154

Part 4

STEAMリーダーガイド

● STEAM とは？	166
ノンフィクションリーダーズ	
① AlphaExplore (Explorations)	172
② Cambridge Discovery Education Interactive Readers	174
③ DK Readers	176
④ Footprint Reading Library	178
⑤ LET'S READ-AND-FIND-OUT SCIENCE	180

Contents

④ Oxford Read and Discover	182
⑦ Oxford Reading Tree InFact	184
⑧ Smithsonian STEAM Readers	186
⑨ Time For Kids Nonfiction Readers	188
⑩ Who was...?	190
⑪ World Windows	192

ノンフィクション+フィクション一読シリーズ

⑫ AlphaKids / AlphaKids Plus	194
⑬ Fast Forward	196
⑭ Highlights Reading Quest	198
⑮ Magic School Bus	200
⑯ Our World Readers	202
⑰ Oxford Bookworms Library (Factfiles)	204
⑱ Red Rocket Readers	206
⑲ Smart Readers	208

特別記事 「多読指導×SDGs教育」の可能性 藤井敦馬	210
------------------------------------	-----

コラム

・多読多読に親しむことで変わる未来	78
・大学で始めた多読、読むコツをつかんだら英語の力がぐんぐん伸びた！ 森田真樹	164



COSMOPIER
 STATION
コスモピア・イーステーション

「eステ」って何？

オンライン**英語**多聴多読プラットフォーム

英語
多読の森



英語 読み放題 コース

普段着で英語を読む力、「多読」で確実にアップ！

約2000点

英語多聴
ライブラリ



英語 聞き放題 コース

「シャドーイング」で英語を聞く力を確実にアップ！

約3300点

(合計**5300点** = 2022年5月現在)

「多読」ってどれくらいニーズがあるの？

2013年ごろ、**文科省の指導要領で「多読」**が言及され、
少しずつ英語指導者の中に広まってきた。

しかし、「多読」の世界は.....

- ・ 独特な指導手順や読書法などがあり、なかなか**マニアック**
 - ・ どれが正解という指導法を見つけるのが難しい

それでも！

さまざまな研究や報告などから、
一定の学習効果があることが証明されてきた。

多読は精読の逆だと思ってください

「多読」とは、**長い文を細かな分析せず、英語から直接大意を把握して**たくさん読む読み方です。

一方「精読」とは、**難しくて短い文を細かく分析して、日本語に訳して理解する**読み方です。

* 豊田高専HPより

英語を修むる青年はある程度まで修めたら辞書を引かないで無茶苦茶に英書を沢山読むがよい
『現代読書法』より抜粋



「現状」

多読に興味はあるけれど、
やり方がわからない
どこからスタートして良いかわからない
という先生方がたくさんいる。

そして、もうひとつ大きな問題が、、、

多読にはお金がかかる！！

海外出版社のCD付きの本（リーダー）を
大量に揃えないと、多読ができない。



<ここに可能性あり！>

この問題を解決できれば、多読はもっと
広がる可能性を持っている！

大量の英語の素材（レベル・ジャンル別）を
オンラインでデータベース化し、
学習者が自由にアクセスできるプラットフォーム。

注：国内産の多読リーダーもたくさんあります。

料 金 表

学校・塾・法人など団体様（最小人数 5 名から）※価格は税別です。			
コース	6 カ月	1 年	2 年
英語 読み放題 コース	200円／月 (1,200 円)	170円／月 (2,040 円)	150円／月 (3,600 円)
英語 聞き放題 コース	190円／月 (1,140 円)	150円／月 (1,800 円)	100円／月 (2,400 円)
英語 読み放題 + 聞き放題 セットコース	300円／月 (1,800 円)	205円／月 (2,500 円)	167円／月 (4,000 円)

大人気 e-futureコミックシリーズ

Magic Adventures (18冊: YL0.3-0.7)



Vera the Alien Hunter (18冊: YL0.5-0.9)



実際の画面を見てください。

eステーションラインナップ
(chatに送ります)

<https://e-st.cosmopier.com/login/index.php>

eステーション：学校版

<https://est-school.com/my/>

cosmohigh0120

カタログはこちら

COSMOPIER **e**STATION 学習管理機能 (LMS) つき学校・塾版
コスモピア・イーステーション 総合案内

オンラインで英語の
「多聴多読」ができる

eステ

LMS 機能付き
会員制の電子図書館

聞く

多聴ライブラリ
英語
聞き放題
コース

読む

多読の森
英語
読み放題
コース

スマホでも
タブレットでも
PCでも!

あなたのコンパス コスモピア **e**ステーション
st.cosmopier.com

コスモピア

COSMOPIER **e**STATION 学習管理機能 (LMS) つき学校・塾版
コスモピア・イーステーション 総合案内

子どものための
音声付きオンライン英語図書館

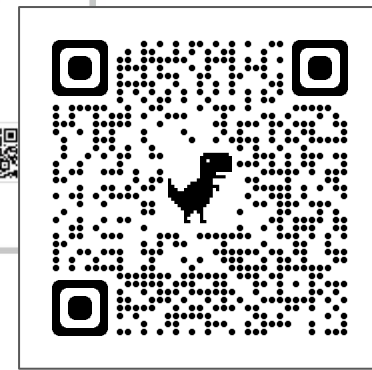
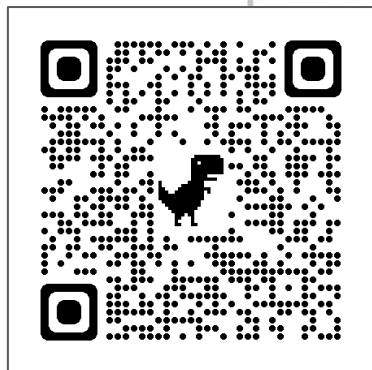
eステ Kids

スマホでも
タブレットでも
PCでも!

リーダーや絵本が
いつでもどこでも
読み放題

e-st.kids-ebc.com

コスモピア



学校採用の現況 (2020/4~2022/4)



コロナ禍の中...

2年間の実績 (累計)



① 採用校: 約200校

② 受講者数: 約2万人

特徴:

中高一貫校の私立校、
大学の基礎科目(英語)の採用が多い



採用校実績（一部）

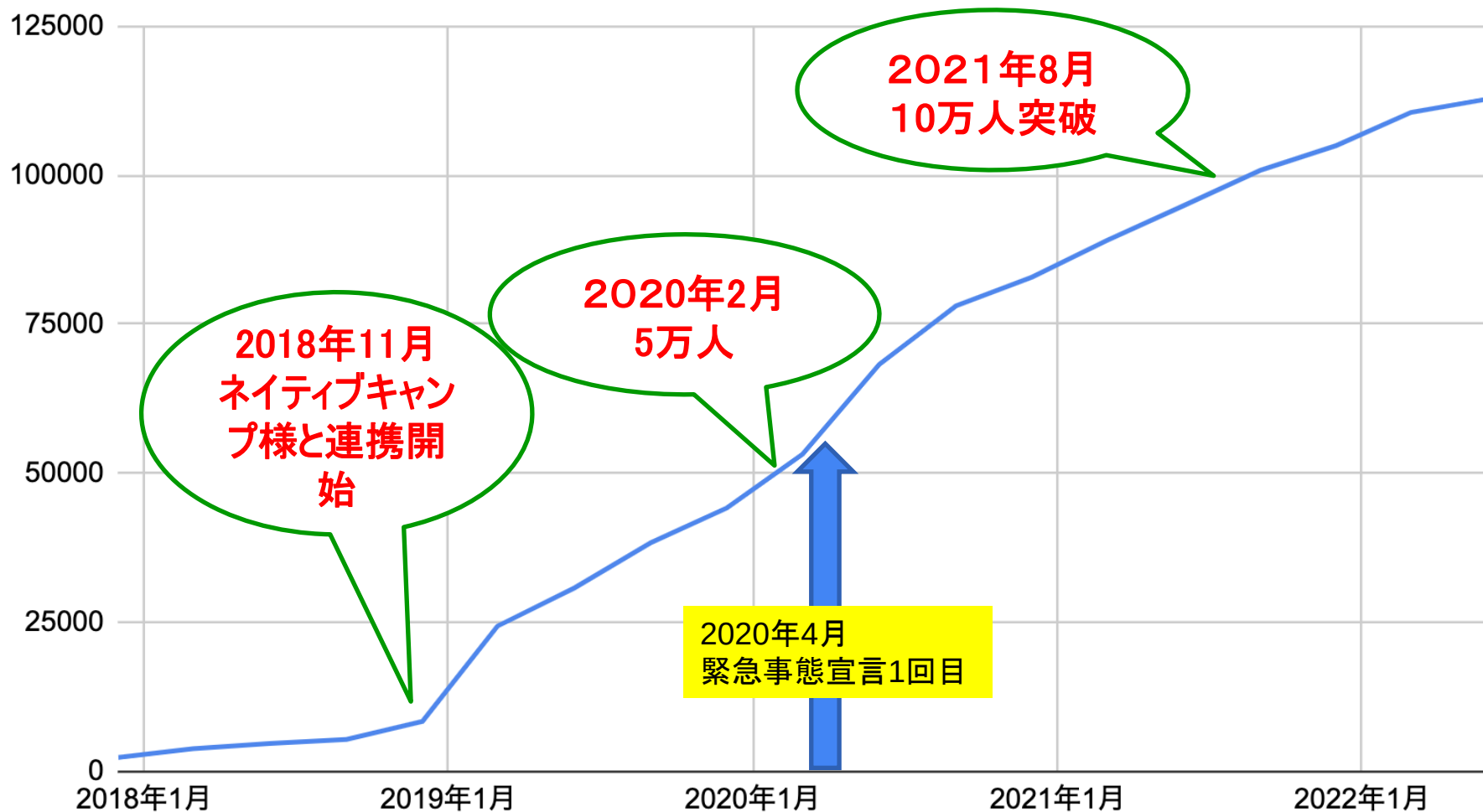
- 駒込高校
- 京都府立南陽高等学校
- 西武文理中学校
- 江戸川学園取手中学校・高等学校
- その他：進学校多数
- 帝京大学
- 千葉工業大学
- 鶴見大学
- 尚絅学院大学
- 大妻女子大学
- 実践女子大学

採用までの流れ（多い順に）

- 1) 学会などでeステのプレゼンを見て
- 2) webサイトからお問い合わせ
- 3) DMを見てのお問い合わせ
- 4) その他

★デモアカウントをお送りしてお試しいたします。

一般版登録会員(利用者)数の推移



「eステ」の可能性 その1

他社システムとの連携

オンライン英会話

NativeCamp.

連携システムを開発
英語に関心のユーザーに
多聴多読のコンテンツを紹介し、
使っていただく。NCユーザーはロ
グインを意識せずにNCサイト内で
eステを利用できます。



連携システムを開発
すららシステム内で、eステを利用
をオプションとして提供
(ユーザー自動連携)

「eステ」の可能性 その2

コンテンツ配信(聞き放題のみ)

■素材(英語スクリプト、訳、語注、音声)その他のメタ情報を共有する形式でご提供。最新コンテンツもご利用可能。



NC様のプラットフォーム内で、「聞き放題コンテンツ」をカスタマイズして利用可能。



日々の英語学習コンテンツとして、eステの素材を使った記事をアップ

相談中 1社

聞き放題コンテンツを学習素材として利用したい。

「eステ」の可能性 その3

図書館と連携できないか？
学校図書館、公立図書館

読み放題コンテンツは、eステの外に出せないため（契約上）、サブスク形式で、図書館で提供するための方法を模索中。



システム連携、
コンテンツ連携について
ご興味のある方、ぜひご連絡ください。

担当：立花

tachibana@cosmopier.com

経産省

未来の教室・ EdTechサービス

に、2021年12月eステが
正式登録されました



経済産業省

Ministry of Economy, Trade and Industry

SDGs のテーマに対応するコンテンツ多数！





moodleの特性を駆使した eステ・eステKids システム構築 利点と問題点

2022.5.11
みらいこ株式会社 山岡 茂治

はじめに

スピーカー: 山岡 茂治 (やまおか しげはる)

- ・ 埼玉出身。東京と名古屋で働き、現在は三重に移住。
- ・ 開発エンジニア（情報系・教育系etc）、講師、コンサルなど
- ・ 株式会社と一般社団法人の2つの会社に所属。

「IT×教育」で地域を元気に。



miraico co.ltd.

みらいこ株式会社
(ITの開発・教育・コンサル)



一般社団法人
未来の大人応援プロジェクト
(非営利型の法人)



三重県の大気町にある高校生レストラン「まごの店」

私からお話すること

Moodleとeステーション（以降 eステ）の関係について

- ・ コスモピア様のサービス
- ・ eステーションの基本構成
- ・ Moodleについて（仕組み）
- ・ Moodleをeステの基盤にした理由
- ・ eステを運用して見えてきたこと
- ・ eステのサーバー構成
- ・ 連携について（現在と今後）
- ・ 今後のeラーニングについて
- ・ 今後のeステについて

コスモピア様のオンライン上のサービス

歴史のある企業様でかつ多様なコンテンツ・サービスがあるため、それに合わせてオンラインサービスも多く存在しています。

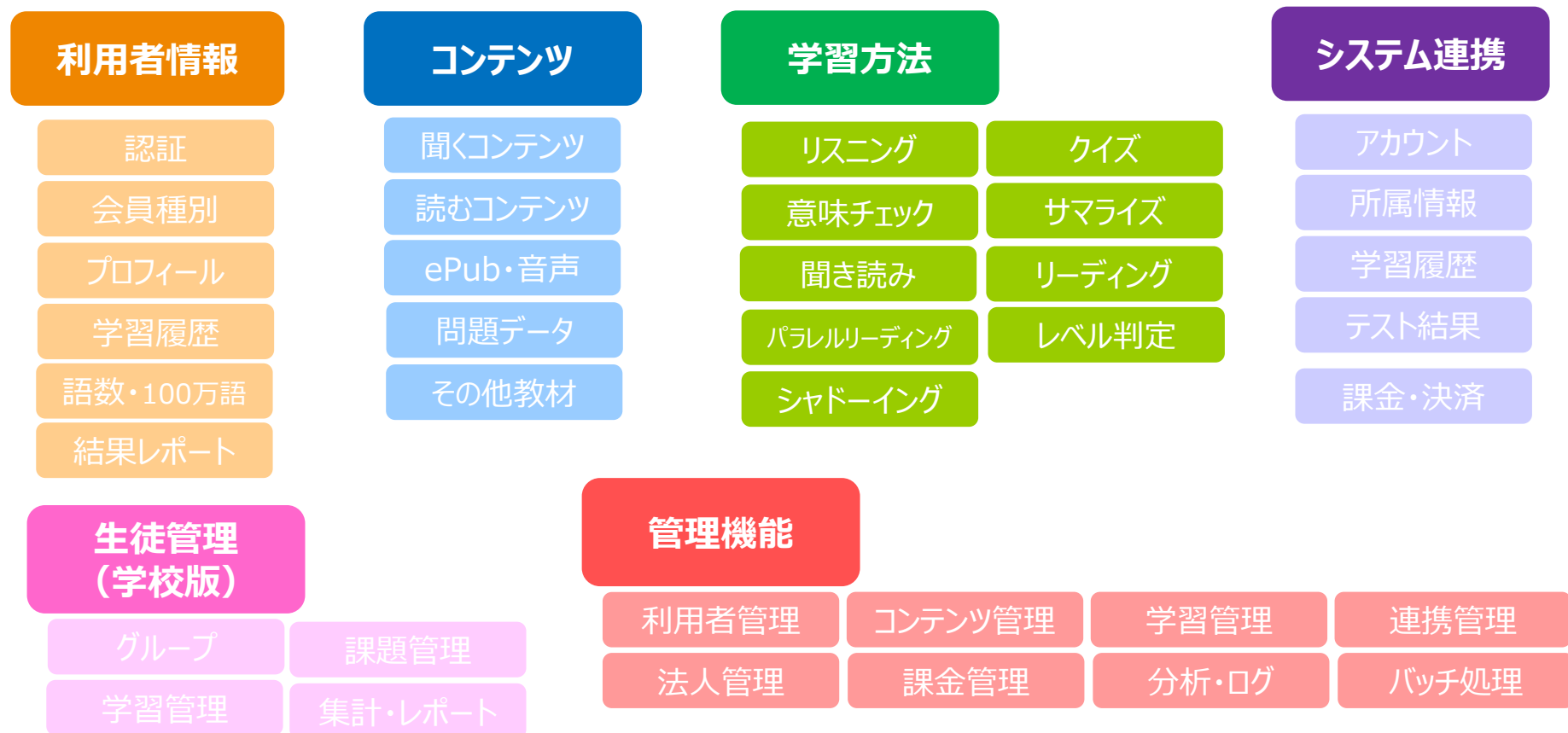


※掲載は代表的なWebコンテンツ

eステ（一般・学校向け） ・ eステKidsの基本構成

システムの観点（機能）で見るとeステは次ような要素があります。

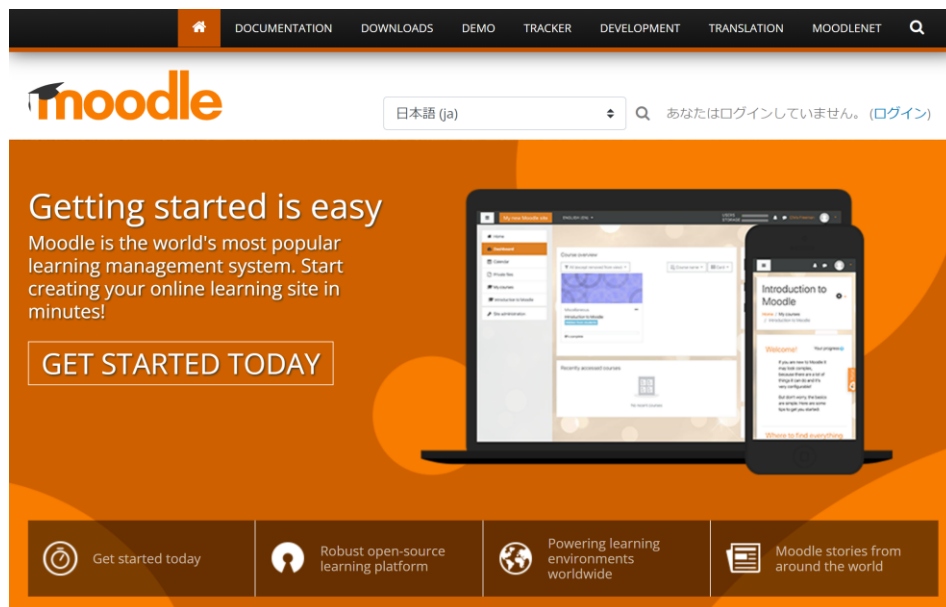
※一般的な機能を除く。コスモピア様のサービスとしての説明とは異なる点があります。



Moodle (ムードル) について

オープンソース（誰もが自由に利用できる）のeラーニングプラットフォーム
利用者3億人、17万サイト、**日本国内（特に大学）での利用数も多い**

Moodle本家 <https://moodle.org/>



Our customers

Who's using Moodle?



311,000,000+

Users world wide



1.7 Billion+

Course enrolments



40,000,000+

Courses in 42 languages



178,000+

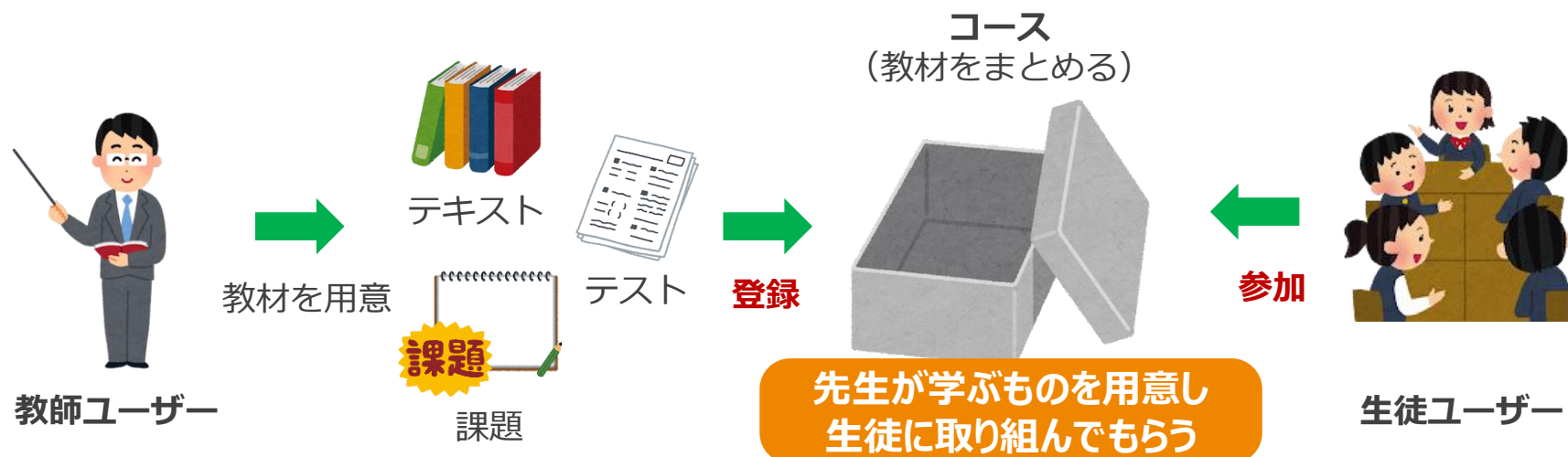
Moodle sites

<https://moodle.com/> の説明ページより

Moodle（ムードル）の仕組み①

古くからあるLMS（コンテンツ管理システム）であるため、
新旧の思想が混じったシステムになっている

⇒ 先生がコースとコンテンツ（教材やテストなど）を用意し、
生徒が用意されたコンテンツを利用して学習するスタイルが基本



※運用の仕方によっては十分アクティブラーニングの形態もとれます

Moodle（ムードル）の仕組み②

基本的なシステム部分の思想・仕様が明確で多機能。

追加機能をプラグインとして拡張ができる（開発ができる）

⇒ ただし、独自のフレームワーク（開発技術）や複雑さ、プログラムの多さがあり癖も強い（それなりに開発の経験が必要）



Moodle本家サイトに公開されている
プラグインの数 約2,000

（参考）WordPressとMoodleの プログラムファイル数の比較



moodle-3.11.7.zip

WordPress
2,837ファイル



wordpress-5.9.3-ja.zip

Moodle
22,214ファイル

※CMSとLMSとシステムそのものの違いやファイル数に
画像なども含まれているので一概には比較できません

プラグインなどの詳細は昔Moodleの学会で発表した資料があります
<https://www.slideshare.net/s-yamaoka>

Moodleをeステの基盤にした理由

○【採用した理由】

- eステを構築する前に、既に通信講座のシステムでMoodleを使った**サービスの導入実績があった**
- 構築当時、オープンソースの中では**eステのやりたいことを実現するのに標準的な機能として一番近い機能を持っていた**
⇒ **ユーザー管理機能やログ機能などを新規に作る必要がない**
※ 1 から開発した場合、開発期間や開発コストを考えると現実的ではなかった

✕【課題になると思われた点】

- Moodleの基本構成である「先生」「コース」の概念は合わない
⇒ **eステには先生・コースの概念がない**
- 聞く・読むのコンテンツを効率よくリリースしユーザーに利用してもらう仕組みがない
⇒ **コスモピア様の豊富なコンテンツをより有効にするには...**

eステでのMoodleの組み込み方法①

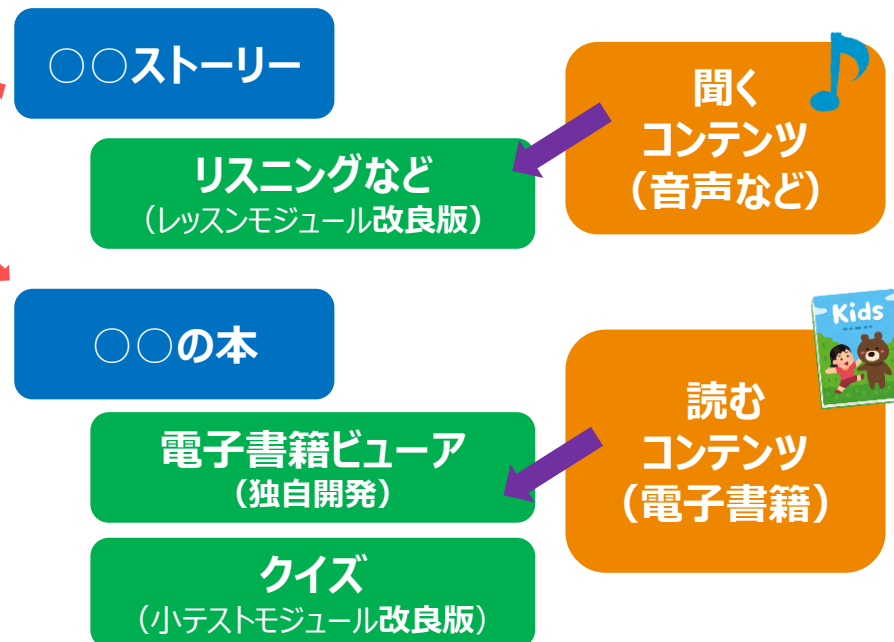
Moodleの基本構成である「コース」の概念は合わない！

⇒ **コースの概念 = 1コンテンツとして扱う**ことで利用する

● 通常のMoodle ●

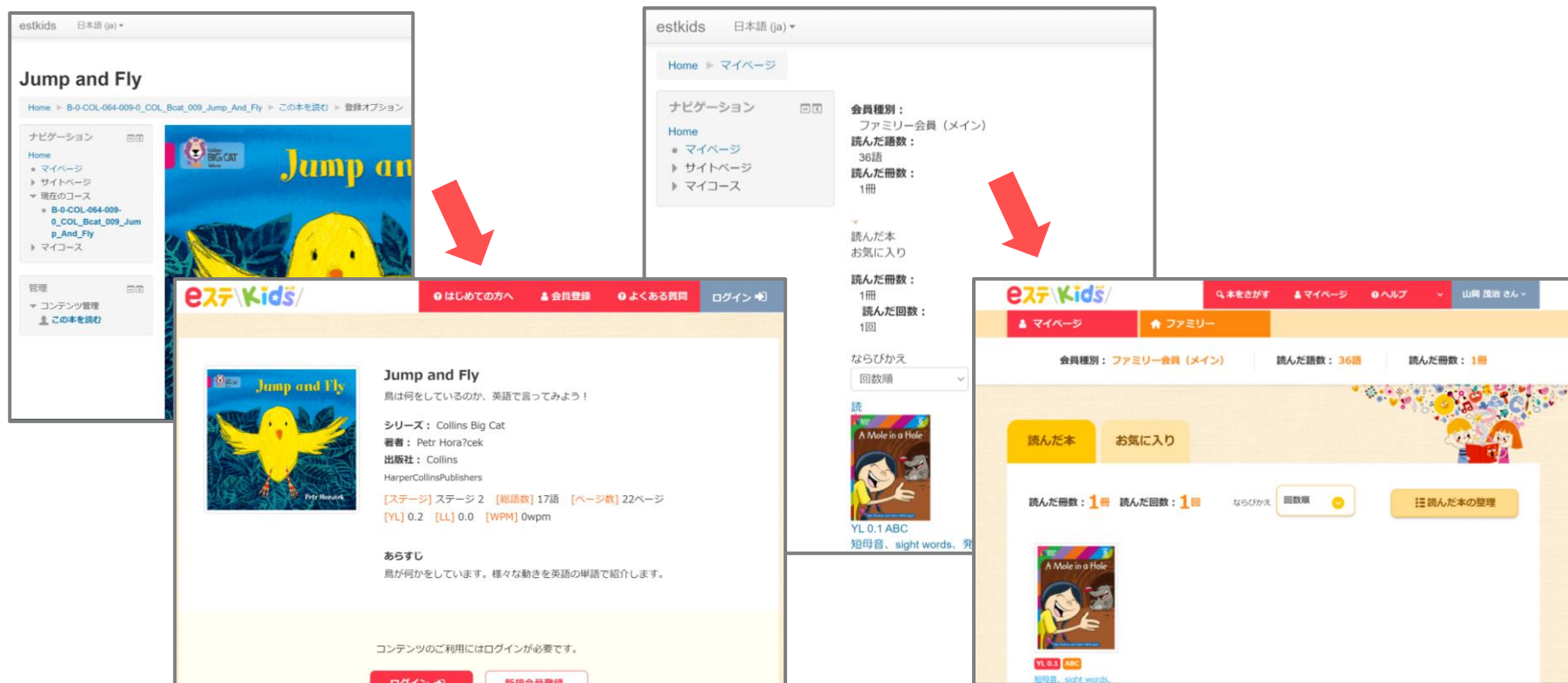


● eステでの利用 ●



eステでのMoodleの組み込み方法③

Moodleっぽくしない（テーマやフォーマットを中心にカスタマイズ）
⇒ **ぱっと見た感じ「Moodle？」と思わせないようにすることを目標**



Moodleを利用した上で見えてきたこと

○【良かった点】

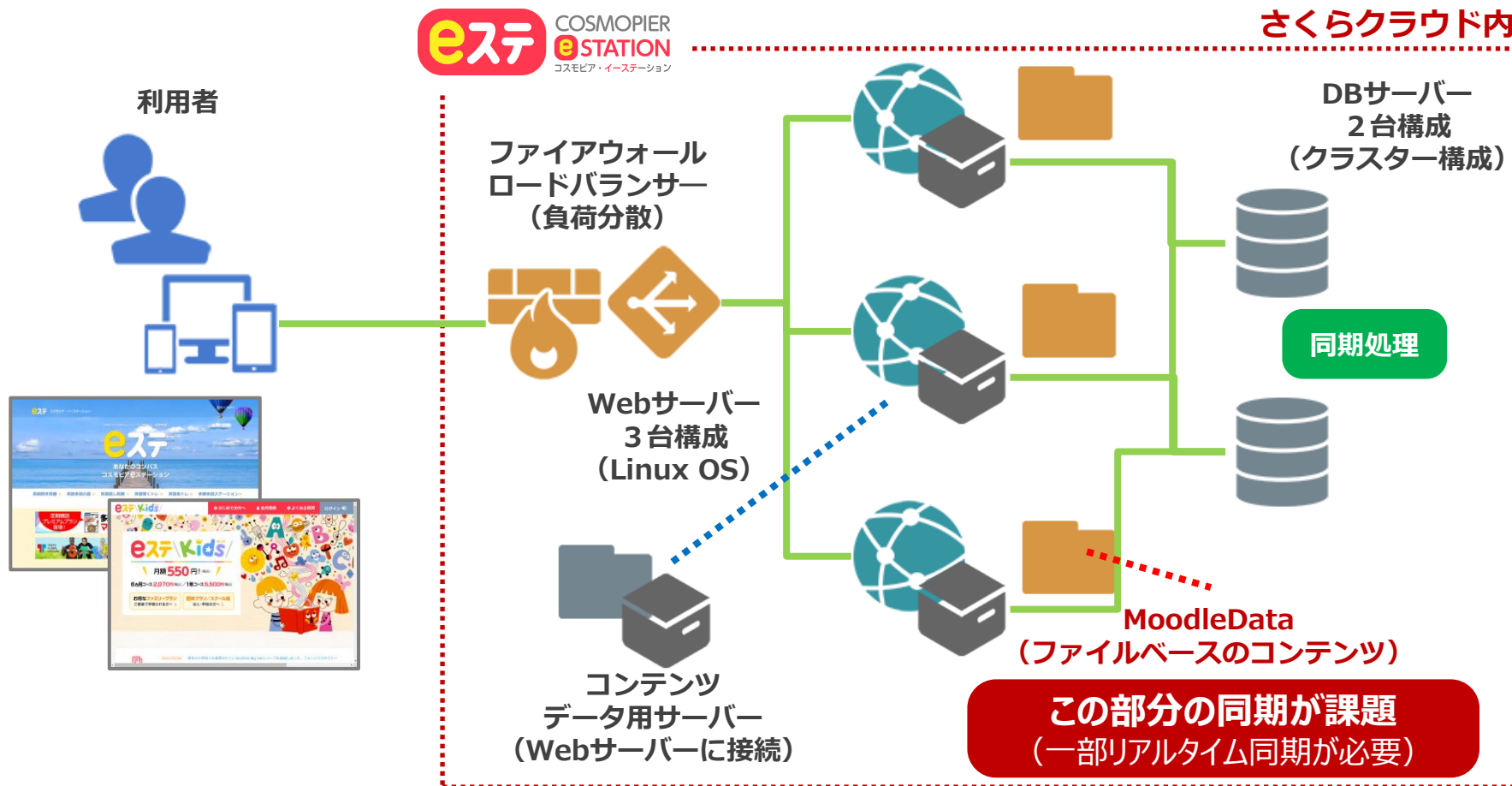
- 当初利用を想定していなかった機能が役立つことが多かった
コーホート機能やユーザー制限（同時ログイン禁止など）
- 機能の拡張や改善、eステ学校版・eステKidsなど同類のシステムに対してのリリース期間の短縮、開発コストの圧縮が可能になった

✕【まずかった点】

- 基本機能をカスタマイズしてしまったのでバージョンアップが至難
⇒ 最新化したものにカスタマイズ部分を再度載せ替える必要あり
- コンテンツ部分がMoodleの仕組みとして埋め込まれてしまう
ログ（データ）が膨大になってしまう・・・
⇒ Moodle本体（MoodleData）の肥大化、運用や保守が大変、
データがファイルベースのため、分散化が難しい

eステ（Moodle）サーバーの構成

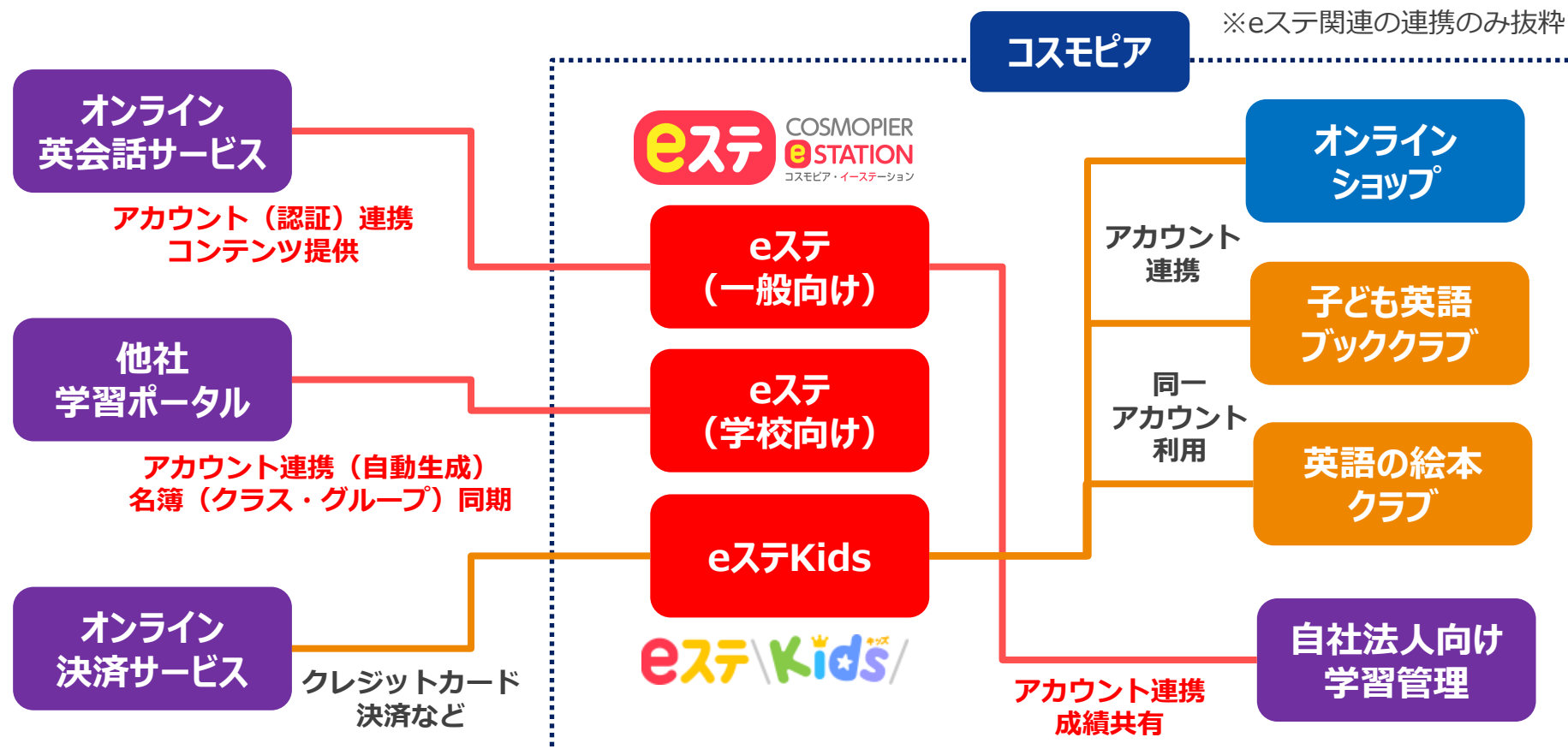
現在はさくらインターネット様のさくらクラウドで運用しています。



※説明のため実際の構成とは異なる部分もあります

連携について（現状）

eステの構想当時から連携についての構想があり、運用の中で他社のサービスと連携がおこなわれています。

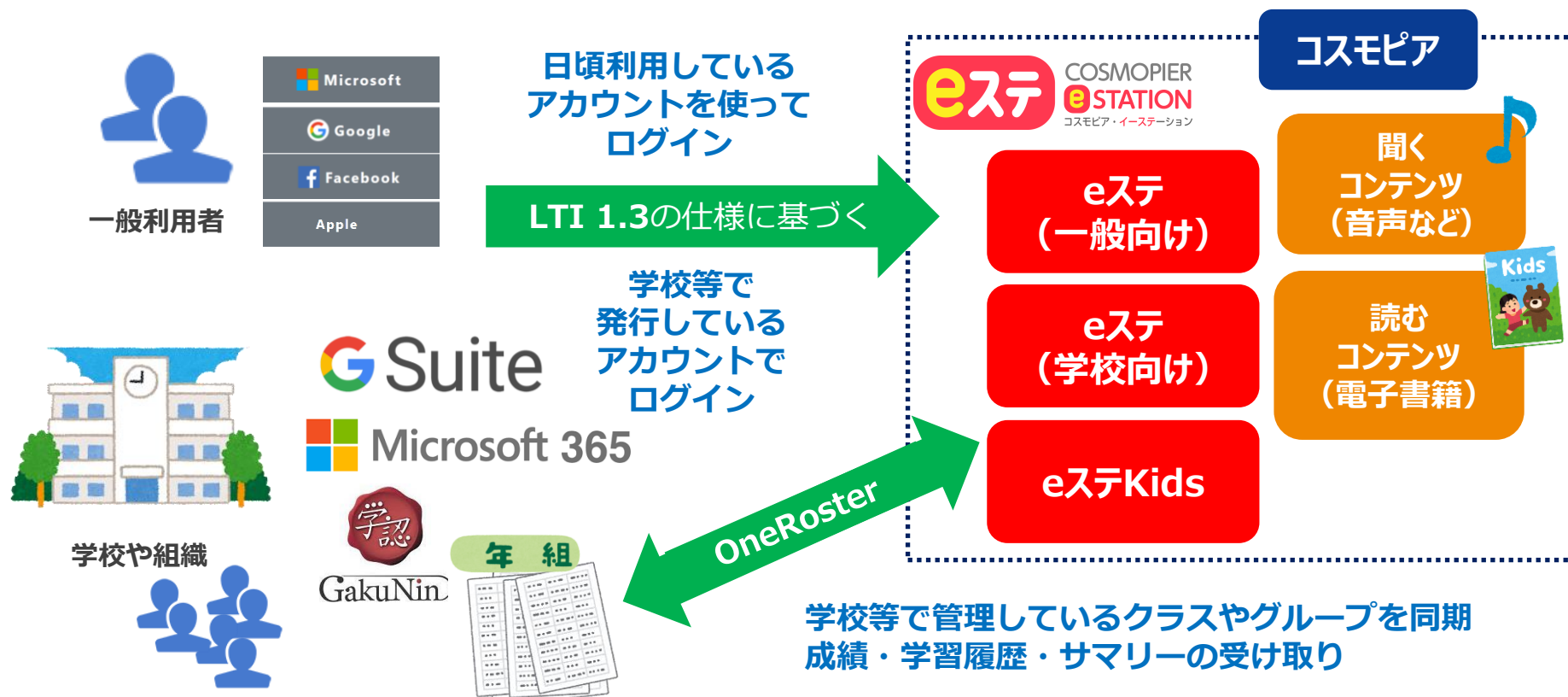


連携について（今後）

シームレスにサービスが利用できることを目指す

学校の生徒アカウントでそのままeステを利用したい要望がある。

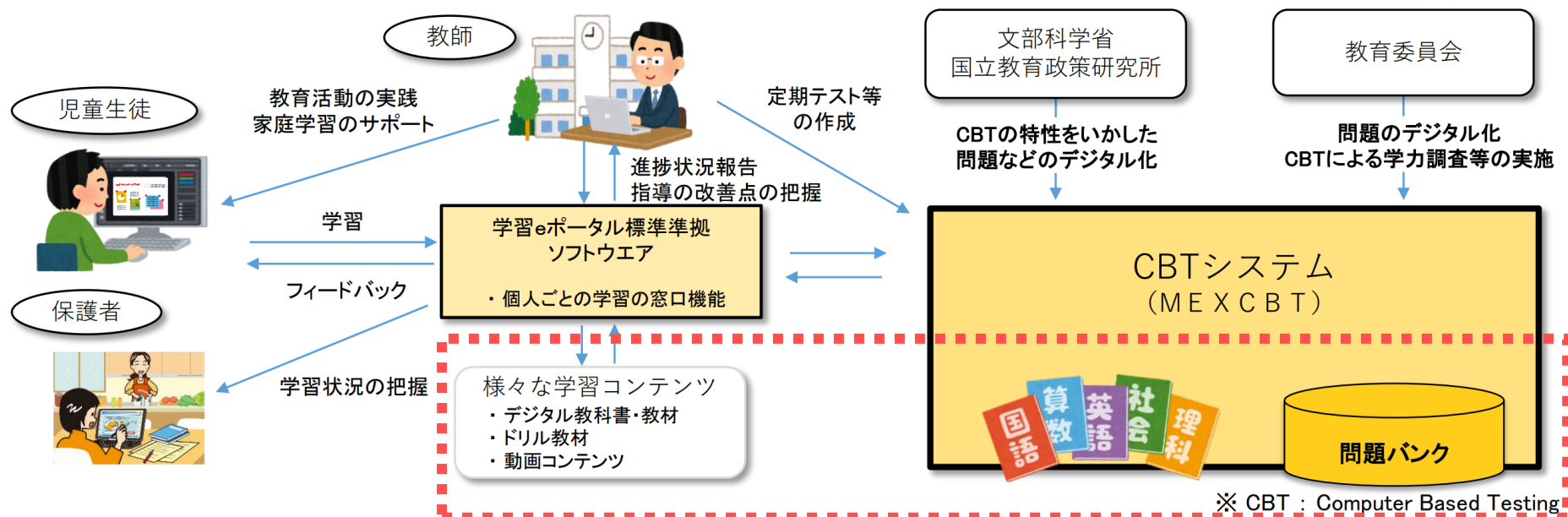
⇒ Google・Microsoft・Metaアカウントや**組織アカウント**といった**外部のアカウント（OIDC、OAuth）**を連携する仕組みの構築へ



今後のeラーニングについて（MEXCBTほか）

文部科学省CBTシステム（メクビット：MEXCBT）

⇒ 生徒が学校や家庭において学習や評価ができる仕組み



参照) 文部科学省CBTシステム（MEXCBT：メクビット）について

https://www.mext.go.jp/content/20220418-mxt_syoto01-000022036_003.pdf

eステで検討していた要望対応と合致！

eステ COSMOPIER
eSTATION
コスモピア・イーステーション

コスモピア様のコンテンツの
強みを活かす部分

まとめ



- Moodleを基盤としたシステムは課題もありますが
メリットもたくさんあり、今後も基盤として利用していきます
(Moodleは素晴らしいシステムです)
- eステの今後として、オンライン学習環境の
整備に伴う利用者・顧客のニーズに合わせ
LTI 1.3 や OAuth、OneRosterなどの
**標準仕様に合わせながら、MEXCBTや
eポータルとの連携機能を強化していきます**

ご清聴
ありがとうございました



スライド内のイラストはみふねたかしさんが運営する
「いらすとや」のものを利用（いつもありがとうございます）

中期的・長期的展望と 今後の課題

多聴多読の普及に向けた、eステの展開強化

● 展開の軸

○ ①学校様、図書館様への展開強化

- 学習eポータルとの連携、学校様とのコミュニケーション強化など

○ ②英語指導への貢献強化

- コンテンツの更なる追加、レベル判定テストの追加、ALTの利便性向上、など

○ ③外部連携パートナー様の新規開拓

- 学習素材の提供、コンテンツの二次利用許諾、など

→その他、随時ユーザビリティ向上・機能追加を実施

多聴多読の普及に向けた、eステの展開強化

● タイムライン

- 2023年4月まで：学習eポータルとの接続・運用開始
- 2023年夏：レベル判定テスト（リスニング・リーディング）の追加
- 2023年秋：学校様への営業強化
- 2024年：eステUIの多言語対応

→学習の地域格差解消（参考：長尾構想）も視野に入れ、
デジタルコンテンツ＋サービスの強化と外部展開強化を
進めていきます

創業20周年事業（2002/11/18創業）の実施

自社オリジナルコンテンツの制作体制強化

- **多聴多読コンテンツの制作ガイドライン策定**
 - 質の高い多聴多読コンテンツを継続して制作するためのガイドライン（語数や語彙レベルの目安）を作成、また一部のパートナー様には積極的に共有を予定
- **オリジナル多聴多読コンテンツの制作委員会設置**
 - 多聴多読学習普及のためには、質の高い英語学習コンテンツを手頃な価格で提供・更新し続けることは必須事項
 - そのようなコンテンツを継続的に制作し、様々な形で市場に提供するためのアドバイザーを外部から迎え、スキームを構築中

創立20周年事業（2002/11/18創立）の実施

- 「多聴多読原作コンテスト（仮）」の開催
 - 国内外から多聴多読コンテンツの原作者様を広く募り、より広いジャンル・レベルのコンテンツを揃えていく
→ 詳細は多聴多読マガジン10月号(9/6刊行)にて告知
 - 他社出版社様の文芸賞と異なり、エンタメ目線だけでなく教育目線でも受賞選定が行われるのが特色
 - 英語・日本語両方のリーダーとしても活用（後述）
 - 審査員様や協賛いただける企業様を今後募集させていただきます

→ 「多聴多読」を英語学習の主幹として長年推進してきた企業として、**学習者様が楽しく多聴多読を行えるコンテンツをより多く供給できる環境の構築に注力します**

日本語の多聴多読学習プラットフォーム海外展開

現在のeステ事業のスキームは国内の英語学習市場だけでなく、**国外の日本語学習市場にも適用可能**（参考：国際多読教育学会（<https://erfoundation.org/wordpress/>））

→日本語の多聴多読学習プラットフォームとして、 2025年に海外展開を予定

- 国内eステ事業で培った事業経験や海外出版社様とのコネクションの活用
- UIの多言語対応＋自社保有原作コンテンツを中心とした日本語の多聴多読コンテンツの展開
- **2022年現在は国内の日本語教育者・教育事業者との関係作りや日本語多聴多読コンテンツの基準策定進行中**

eステの展開強化、
オリジナル多聴多読コンテンツの制作、
海外展開に向けた国内外パートナー様を
広く募集しております。

弊社とのパートナーシップに興味がある方は
事業開発担当 佐野悠介 (sano_yusuke@cosmopier.com)
までご連絡ください。

ご清聴ありがとうございました。