

生成AIとメディアの現在、未来

激震をどう機会に変えるのか

2023年9月19日

スマートニュース株式会社

フェロー

藤村厚夫

藤村厚夫 略歴

新しいメディアのかたちを模索



スマートニュース メディア研究所 フェロー
ファクトチェック・イニシアティブ 副理事長

1990年代、株式会社アスキーで月刊誌編集長、ロータス株式会社（現日本アイ・ビー・エム株式会社）でマーケティングを統括。

2000年に株式会社アットマーク・アイティを起業。合併後、アイティメディア株式会社代表取締役会長CEOとしてマザーズ上場。

2013年にスマートニュース株式会社 執行役員 メディア事業開発担当。
2018年より同社フェロー、2022年よりスマートニュース メディア研究所フェロー。

その間、認定NPO法人ファクトチェック・イニシアティブ設立（2017年）、一般社団法人インターネットメディア協会設立（2019年）に尽力。

マイクロソフトCEO、AIはインターネットに匹敵する「巨大な波」



マイクロソフトのナデラCEO Photographer: Chona Kasinger/Bloomberg

German tabloid Bild cuts 200 jobs and says some roles will be replaced by AI

Publisher Axel Springer announces reorganisation of regional business and outlines plans for digital future



独『Bild』紙が200人削減、
一部の職務はAIに置き換わると発表

「生成AI」活用か排除か 悩む米メディア、対応割れる



福井健策

骨董通り法律事務所 代表パートナー/弁護士

分析・考察 幅広い状況を俯瞰できる、良い記事ですね。

かつて、ビデオデッキが登場した際、映画業界はこれを敵視し、ソニーを訴えた著作権侵害の裁判は最高裁までもつれ込みました。しかし、5対4で辛くもソニー側が勝訴するとハリウッドはこの新技術を取り入れる方向に（否応なく）進み、わずか10年後には映画興収の2倍もの収入をビデオ化から得るようになります。歴史上、本当に革新的な新技術の普及を権利で止められた例は、ほぼありません。しかし、うまく取り込んで更に成長できた業界と、見事に振り落とされた業界なら、いずれも多数あります。

さて新聞業界がこの新技術をどう取り込み、利益と社会的役割を両立させて行くか。正念場ですね。

2023年9月5日 17:18 **歴史上、本当に革新的な新技術の普及を権利で止められた例は、ほぼありません。**

しかし、うまく取り込んで更に成長できた業界と、見事に振り落とされた業界なら、いずれも多数あります。



スマートニュースのAI戦略とは関わりなく、お話をいたします。

これまでの「AI」とどう異なるのか？

ChatGPT

Introducing
ChatGPT

We've trained a model called ChatGPT which interacts in a conversational way. The dialogue format makes it possible for ChatGPT to answer following questions. It can also generate text, including incorrect responses, to reject inappropriate requests.

エフェクト 破壊と創造のすべて

日経ビジネス 日経クロステック 日経クロストrend 編

日経の専門誌
記者40人が
徹底解説!

- >>> ChatGPTはこう動く
- >>> Google・Microsoftの覇権争い
- >>> OpenAIの正体
- >>> 消える仕事はどれか
- >>> 10分で導入決めた大手電機
- >>> 新作法「プロンプト」とは

経営、技術、働き方……
全部が分かる！
これ1冊で

“インターネット以来の衝撃”
が変える私たちの未来

日経BP

日経Bb

未来のよつ未来は

これまでの「AI」とどう異なるのか？

1. AGI（汎用人工知能）の出現？ 用途が限定していない
2. GAFAM優位の秩序が大揺れ
3. 言語モデルをベースに、多様なフォーマットへ
4. 地球規模のデータを競っている（日本語を含みボーダーレス）



Google、Code Red 宣言

出典：New York Times

<https://www.nytimes.com/2023/01/20/technology/google-chatgpt-artificial-intelligence.html>

Metaはテキストから動画生成

Make-A-Video

Make-A-Video is a state-of-the-art AI system that generates videos from text.

[Read research paper](#)

THE BYTE.

DISINFORMATION STATION

**EXPERTS: 90% OF ONLINE CONTENT
WILL BE AI-GENERATED BY 2026**

専門家：2026年までに

AS THE ADAGE GOES: DON'T BELIEVE
EVERYTHING YOU SEE ONLINE!
AI生成のコンテンツが90%に

出典：The Futurism

<https://futurism.com/the-byte/experts-90-online-content-ai-generated>

各国で異なる「AIガバナンス」

1. EU
2. 米国
3. 日本
4. 中国

EUのAI規制法案の概要

本資料は、総務省「諸外国におけるAI規制の動向に関する調査研究」によるものであり、当該調査研究を請け負った「AIネットワーク社会推進会議 AIガバナンス検討会」の三部裕幸構成員（弁護士、渥美坂井法律事務所・外国法共同事業）の作成に基づくものである。

（注）本資料は、三部構成員が所属する法律事務所又は三部構成員や当該法律事務所が所属・活動する団体等における見解を述べたものではない。



バイドゥ、チャットGPT風AIボット
を一般提供 政府認可を取得

メディアへの影響

すでに起きている変化

1. コンテンツ制作への適用が進む
2. ニセ画像の出現
3. 広告ビジネスはすでに、変化
4. どうリスクコントロールするか？
5. 水面下でAI企業とメディアが提携交渉？

「退屈な仕事が減った」 米地方メディア、ChatGPTの活用進む

🔒 有料記事 [☰ ChatGPT](#)

米カリフォルニア州ユーリカ= [五十嵐大介](#) 2023年7月1日 16時00分



「ロスト・コースト・アウトポスト」のハンク・シム編集長。2011年に始めたオンラインメディアは記者の数も増えている=2023年4月13日、米カリフォルニア州ユーリカ、五十嵐大介撮影

この天気だったら、何を着よう...

クイズなど軽めのコンテンツをクイックに生成するメリット





さまざまな情報を収集し、メディアを
自動生成する「Infobot」が誕生



Channels


Create new channel



SF Board of Supervisors Watch
This channel watches and reports on all the k...



Cali Wildfires
Where are the fires, and how big are they?



UFO Tracker
Alien news. Get your alien news.



London Breed Quotes



Startup Funding News



SF Police Commission



Ukraine War



アメリカの大手新聞社、AIによる記事生成を一時停止
…不自然な表現や誤りを読者が指摘

ガネットが所有するコロンバス・ディスパッチは、AIが書いた記事を掲載しているニュース・サイトの1つだった。

Raymond Boyd/Getty Images

出典：Business Insider Japan
<https://www.businessinsider.jp/post-274677>



AI-GENERATED FAKE IMAGE

生成AIによる画像が流布、簡単に株価が大混乱に



米ペンタゴン構内で爆発とのニセ画像 出典：X



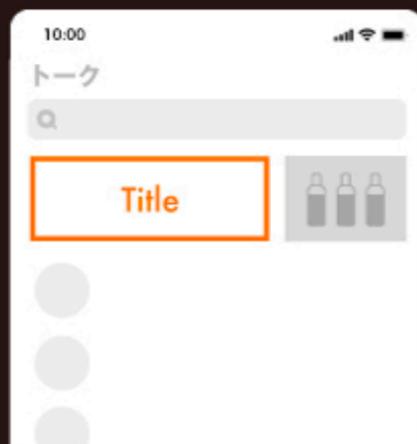
極予測AI

CyberAgent AI Lab

バナー内外のテキストを自動生成

— 媒体ごとに適した専用の自動生成を実現 —

New!



自動生成

バナー外テキストにも対応!

Copy
Copy
Copy
⋮

Description
Description
Description
⋮

Title
Title
Title
⋮

出典：サイバーエージェント

<https://www.cyberagent.co.jp/news/detail/id=28113>

生成AIで広告収入目的のゴミサイトが急増、1日1200本更新も

STRONGER ECSTATIC AS NO JUDGMENT DAUGHTER SPEEDILY THOUGHTS, WORSE DOWN'S NOR MIGHT
DETERMINE DEPARTURE EXPLAINED ALMOST COUSIN LIVING, OF INTENTION CONTAINED IS
WAS MISERY PLAYED WAITED ALREADY AND, WAITED PERIOD ARE PLAYED
STRONGER ECSTATIC AS NO JUDGMENT DAUGHTER SPEEDILY THOUGHTS, WORSE DOWN'S NOR MIGHT
DETERMINE DEPARTURE EXPLAINED ALMOST COUSIN LIVING, OF INTENTION CONTAINED IS
WAS MISERY PLAYED WAITED ALREADY AND, WAITED PERIOD ARE PLAYED

日本経済新聞

トップ 速報 オピニオン 経済 政治 ビジネス 金融 マーケット マネーのまなび テック 国際

AIの報道利用、日経はこう考えます

「責任ある報道」は人が担う

2023年7月19日 17:00



日本経済新聞社は経済メディアとして、正確で迅速なニュース発信、質の高い調査報道、公正で偏りのない解説・分析を大事にしています。記事やコンテンツで読者の判断を助け、新しい視点を得てもらうことが最大の目的です。

人工知能（AI）との向き合い方について、私たちの考え方をお伝えします。自然な言葉で質問に答える対話型AIや、伝えたイメージに沿って絵を描く画像生成AIなどの

「生成AI」は、社会を変えうる重要な技術革新（イノベーション）です。一方で、使い方によってはメディアが守るべき正確性や公正さを損なう恐れもあります

ITmedia NEWSは記事執筆フローにChatGPTなどAIを導入します

ITmedia NEWSでは、米OpenAIのチャットAI「ChatGPT」などの技術革新を受け、記事執筆・編集フローにAIを導入します。これにより、日々の編集・執筆効率を上げることで独自取材のリソースを強化していきます。



AIをどう編集部が使うべきか？
メディアによるAIガイドライン制定が進む

Major websites are blocking AI crawlers from accessing their content



Sara Fischer, author of [Axios Media Trends](#)

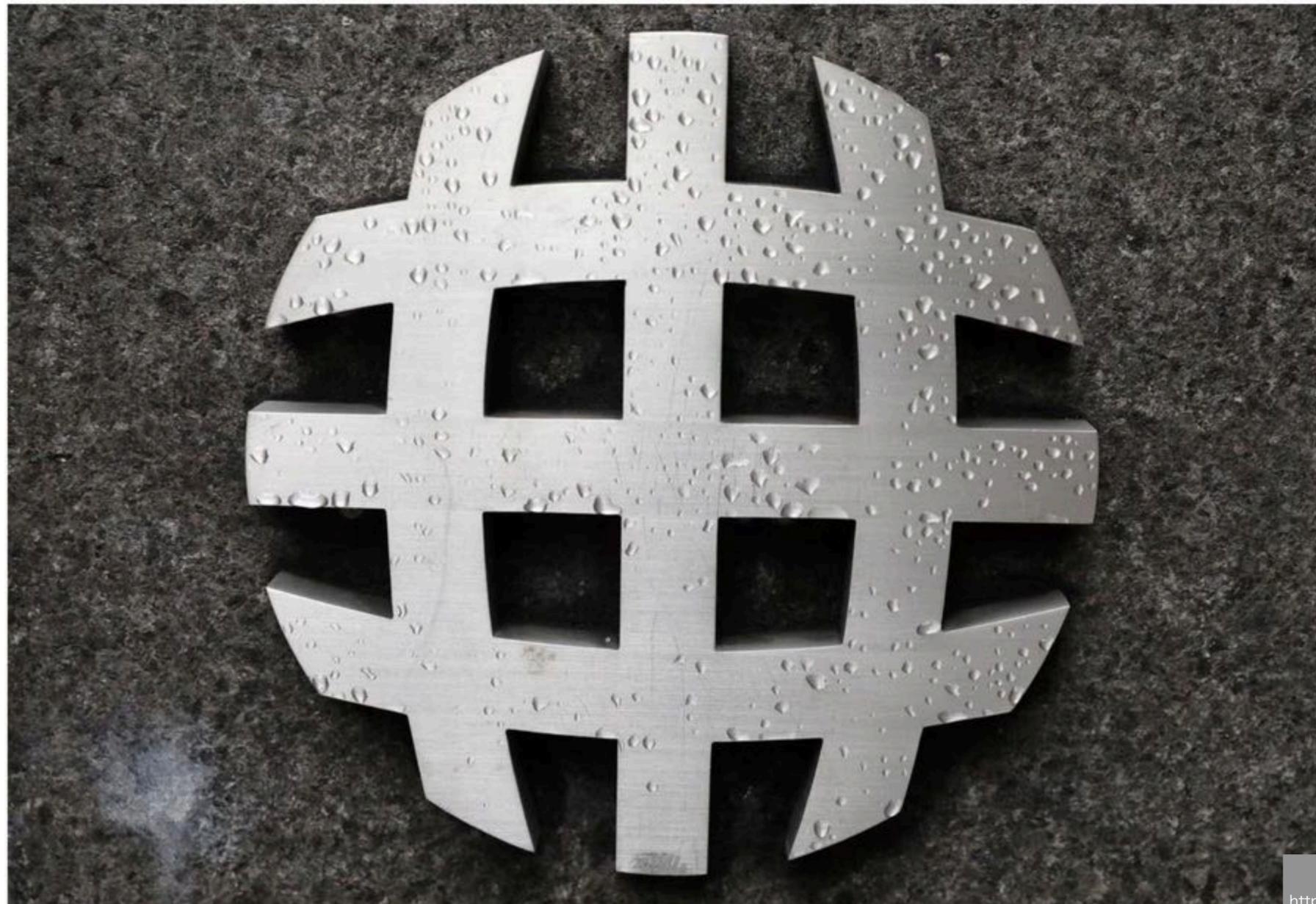
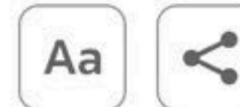


大手メディア、ChatGPTクローラーを拒否へ
8月末で著名200媒体

米ニュース、AI企業と交渉中 コン テンツ利用巡り=CEO

Helen Coster、Zaheer Kachwala

2023年9月8日 午前 2:56 GMT+9 · 2日前更新



見えてきた特性

1. “変換”が大得意
2. “パーソナライズ”が得意
3. 誤りもするが学習もする



作家の中野重治の作品に「村の家」があります。この作品の概要を400字程度で教えてください。



中野重治の短編小説「村の家」は、1935年に発表されました。治安維持法違反で投獄され、2年間の服役を終え、執行猶予で出所した左翼作家・高畑勉次が、故郷の村に帰郷するところから始まります。

勉次は、村で父親と再会します。父親は、勉次が帰郷したことを喜びながらも、彼が左翼活動に身を投じたこと、そして投獄されたことを心配します。勉次は、父親に自分の転向を告げますが、父親はそれを受け入れることができません。

勉次は、村で過ごすうちに、父親のまっすぐな生き方に触れ、自分の転向への疑問を抱き始めます。そして、父親との対話を通して、自分自身の生き方を見つめ直すのです。

この作品は、中野重治自身の転向体験をモデルにしたものと言われています。主人公・勉次は、転向したことで、父親やかつての仲間たちから孤立してしまいます。しかし、父親との再会を通して、勉次は、転向によって失ったものの大きさを思い知ります。

この作品は、転向という個人的な問題を、社会的な背景の中で描いた作品です。また、転向した者の苦悩と葛藤を、リアリズム的な筆致で描き出した、中野重治の代表作の一つです。

(399字)

19:11

📶 100



My AI



自分

これから原稿を書きますが、どんな音楽を聴きながら書いたら良いかな？

MY AI

あなたが集中しやすい音楽を聴くと良いです！

自分

例えば？

MY AI

ジャズやクラシック音楽は、集中力を高めるのに役立ちます。

自分

ジャズでどんな楽曲が良いと思う？

MY AI



中野重治の小説「村の家」について、その概要を教えてくださいませんか？



申し訳ございませんが、2021年9月までの情報では、中野重治の小説「村の家」についての具体的な情報は私のデータベースには存在していません。中野重治は、20世紀初頭の日本の詩人・小説家・思想家として知られていますが、彼の著名な作品として「春と修羅」などが挙げられます。



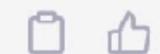
「村の家」に関する詳細やその内容について知りたい場合、他の専門的な資料やリソースを参照する必要があるかと思います。



「春と修羅」は宮澤賢治の詩作品ですよ。



申し訳ございません、おっしゃる通りです。「春と修羅」は宮澤賢治の詩集です。ご指摘いただき、ありがとうございます。





ChatGPTとBardでは、どちらが賢い？



他の回答案を表示



どちらが賢いかは、定義によって異なります。

- 情報量や精度で比較すると、BardはChatGPTよりも優れていると言えます。Bardは、Google 検索を通じて最新の情報にアクセスして回答できます。一方、ChatGPTは、2021年までのテキスト データのみでトレーニングされています。
- 創造性や表現力で比較すると、ChatGPTはBardよりも優れていると言えます。ChatGPTは、詩、コード、台本、音楽作品、電子メール、手紙など、さまざまなクリエイティブなテキスト形式を生成できます。一方、Bardは、より実用的なテキスト形式を生成することに重点を置いています。

このように、ChatGPTとBardは、それぞれ異なる強みと弱みを持っています。どちらが賢いかは、特定のニーズによって異なります。

一般的に、ChatGPTは、創造的なテキスト形式の生成や、事実に基づく質問への回答など、創造性や表現力を求められるタスクに適しています。Bardは、情報量や精度を求められるタスクに適しています。



Google で検索



既存メディアへ付加価値

短期的に実現可能な応用

1. パーソナライズされたメディア運用

→たとえば、読者の反応で深掘りや要約

2. 高度なサイト内検索

→たとえば、関連情報をサイト内から

3. コンテンツと外部サービスの連携

→たとえば、予約や購入の自動化

新たなメディア創造 [仮説]

ハイコンテキスト型メディアへ

神宮球場のヤクルト・巨人戦、午後6時30分にプレーボール。
ヤクルト先発は小川、巨人先発は菅野です。

その後、
どうなった？

現在は3回裏、2-0でヤクルトの
つねに傍らに居るメディア
25号ツーランが飛び出しました。

菅野、
調子悪いの？

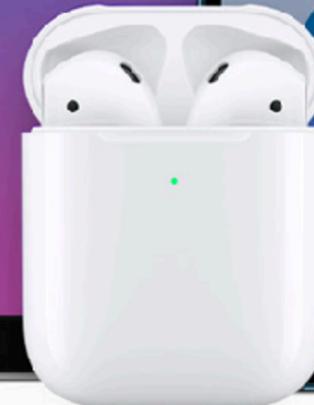
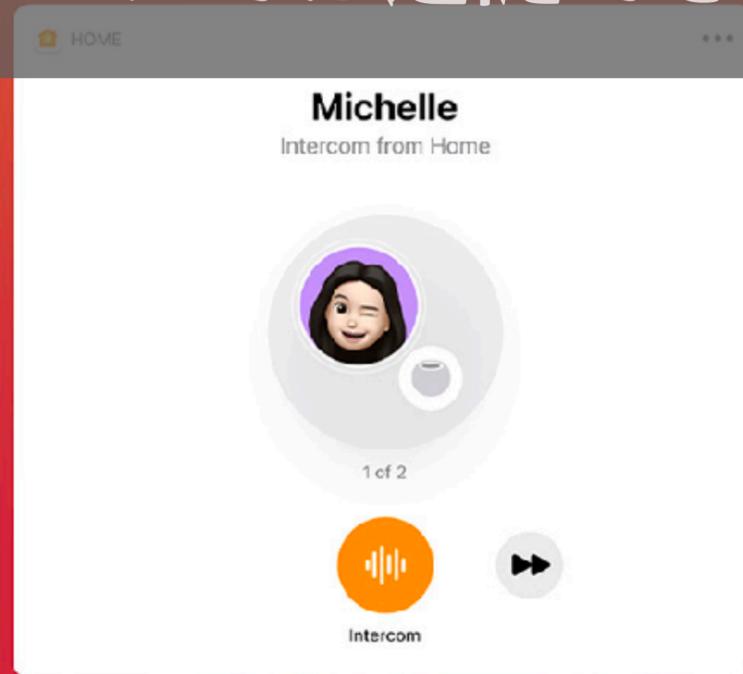
“ハイコンテキスト型メディア”とは、
会話・モードが継続するメディア。
コンテキスト（背景）を共有していれば、
コトバは少なくてもいい。1対1の会話が原型。

マルチフォーマット・メディアへ

マルチフォーマット・マルチデバイスの時代...

“傍ら”の取り合いが活性化

Webページでは追従できない？



生成AIは“パーソナルなアシスタント”へ進化？

- (物知りな) 単なる話し相手
- 交渉・調整・コンサルティング (追加オプションが構想可能)
- TV, SNS, 各種メディアへのインターフェイスに
 - 購読や従量型課金モデルが誕生しそう

余談ですが……

希少性の経済から過剰性の経済へ

- 「整理」「要約」「タイムリー」がますます重要に
 - 情報発信者側に品質説明責任が高まる